Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 10
21 Marzo 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 30 giugno 1925 L. 20 - fino al 31 dicembre 1925 L. 40 - ESTERO: fino al 30 giugno 1925 L. 40 - fino al 31 dicembre 1925 L. 70
Un numero separato Lire 1.50

Ai Lettori

Approfittate per abbonarvi dei prezzi ridotti

L. 20 fino al 30 Giugno

L. 40 fino al 31 Dicembre

Chi manderà dieci abbonamenti di **L. 40** avrà un abbonamento gratuito in più.

LYDIA TARTAGLIA

Figlia dell'illustre prof. Giulio Tartaglia, la pianista Lydia Tartaglia ha dato, sino da bambina, prova di possedere un temperamento artistico singolarissimo. Ardente, entusiasta quanto coscienziosa, ella seguì con il massimo successo i corsi al Conservatorio di Santa Cecilia, avendo per maestri Giovanni Sgambati e Alfredo Casella. Ottenne il diploma con splendida votazione e, presentandosi all'Augusteo come interprete delle *variazioni sinfoniche* di César Franck, si guadagnò la stima illimitata di tutti i cultori di musica.

Andò ripetute volte all'estero e seppe destare l'interesse più lusinghiero e la profonda simpatia dei critici musicali tedeschi e inglesi.

E' da notarsi, in Lydia Tartaglia, più che la grande abilità e la perfetta sicurezza nei passi di arduo meccanismo, la sua originalità di interpretazione. I pezzi classici o romantici più noti, assumono, sotto le dita agili e nervose, un carattere nuovo e indiscutibilmente delizioso. Alla Unione Radiofonica, la signorina Tartaglia si è prodotta più volte e ogni suo concerto si è risolto in una vittoria d'arte altamente significativa.

AI "RADIOFOMANI,,

La Unione Radiofonica Italiana (Direzione Artistica) ci comunica e ben volentieri pubblichiamo:

Signori,

Noi riceviamo ogni tanto da Roma le vostre recensioni sui concerti emessi dalla nostra Stazione Radiofonica, firmate appunto « I Radiofomani ».

Non potendo direttamente rispondervi, ci serviamo del nostro Giornale per rendervi noto, che la vostra corrispondenza ci è sommamente gradita e bene accetta, malgrado la critica a volte un poco sottile.

Noi comprendiamo dal testo delle vostre lettere, che unito al commento arguto, un sano e giusto spirito critico-musicale, congiunto ad una sincera simpatia per i nostri sforzi, regna nell'ambiente dove tali lettere vengono compilate.

Vi ringraziamo e siamo lieti di dirvi: « continuate »! Noi apprezziamo e dividiamo le vostre idee, soltanto non sempre ci è dato potervi del tutto accontentare, per ragioni troppo complesse e troppo lunghe a dirsi qui sopra.

Noi vorremmo che il vostro esempio fosse seguito dai molti altri radiofomani italiani e che i loro giudizi a nostro riguardo, fossero inspirati dallo stesso senso di equità e dalla stessa simpatia che inspira i vostri... non altro!

Ricambiamo il vostro « *Ave* » o Signori radiofomani, esprimendovi la nostra particolare riconoscenza per il vostro giudizio altamente elogiativo sulla commemorazione Palestriniana che è il più recente avvenimento artistico della nostra stazione radiofonica di Roma.

LINA SPERA

Lina Spera non ha bisogno di cerimoniose presentazioni. Il suo nome è ben noto, come quello di una delle giovani violiniste che particolarmente onorano l'arte italiana.

Nata a Roma, ella compì i suoi studi al Conservatorio di Santa Cecilia, ove fu allieva prediletta del compianto Ettore Pinelli. Si diplomò nel 1911 con medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e subito, grazie ai suoi meriti eminenti, fu chiamata all'Augusteo ove tenne un importante e applauditissimo concerto. Tornò altre due volte all'Augusteo, nel 1917 e nel 1920, e quindi incominciò una serie di fortunate peregrinazioni artistiche in Italia e all'Estero. Tra le sue molte *tournées*, ricordiamo quelle in Norvegia e in Grecia, che le valsero i più ambìti onori.

La Spera è un'interprete di suprema eleganza: ella si impone all'ammirazione del pubblico per la sua cavata ampia e per la sua tecnica scintillante. Nel *Concerto* di Mendelssohn ella ha, oggidì, pochi rivali. E i Radio-amatori, che appunto hanno avuto la gioia di ascoltare Lina Spera quale interprete di questa famosa composizione, ben possono valutare l'esattezza della nostra affermazione e la sincerità dei nostri elogi appassionati.

Apprezzamenti

sulla Stazione di Roma

Stazione Radiofonica U. R. I. — Roma (10)

Sono lieto di comunicarvi che ricevo seralmente dalle 17,15 in poi le v. trasmissioni, con intensità tale da essere perfettamente ricevute in cuffia con semplice apparecchio a cristallo. E con circuito Reinartz ad una sola Valvola Micro esse sono intese a quattro metri dalla cuffia, e discretamente in Altoparlante (sempre con una sola valvola). Vi faccio le mie più vive congratulazioni per la purezza eccezionale dell'emissione e per i scelti v. programmi, tanti sinceri auguri di prosperità all'Unione R. I.

G. Galassi R. O
chez Direction Gen. des C. R. K. ok P. T. T. d'Albania.

TIRANE (Albania).

Ecco cosa scrive un simpatico capo scarico da Bielts in Catalogna (1300 metri d'altezza) ad una delle nostre gentili e brave violiniste.

Roma — U. R. I.

Señorita.....

Vaya que humorista, pensara Ud al abrir esta carta, pero le ruego perdone de mi atravimento, y mas se lo ruego si es Ud. una señora casada, y disimule el mal efecto que puede causarle la carta de este radio-oyente, enamorado de los bellos conciertos de la Unione Radiofonica de Roma, en la que con tan acierto Ud Señorita o Señora coopera. Amante del bello arte de la musica, no dejo perder un solo concierto, y entusiasmado con lo Buenos programas de la Radio - Roma, no me molesto a buscar nada mas. Recibo estupendamente sus conciertos, tanto que me gusta el violin y ademas como lo toca Ud, tambien las piezas tan bonitas. Es Ud tan bonita como las melodias que toca? Puede ser que mucho mas, verdad?

Soy muy excentrico señorita, y creo que esto hara que Ud Perdone mi indiscrecion, si le digo que me seria muy grato recibir algo da Ud. Que quiere que le diga? una pieza de musica... un autografo.... una carta... un retrato... o sino un trozo de papel diciendome «tonto»!.....ya ve Ud. que poco pido.

Nuevamente le ruego que si es Ud. Casada me perdone, y si soltera, tolere al menos lo que le dice este admirator suyo Radio-oyente.

Reciba la consideracion mas distinguida aunque no la conozca de su atto.

B. F. de P. Riells por Breda
Prov. de Gerona (Cataluña) España.

Corrispondenza coi lettori

ANGELO COLOMBO, *Roma*. — Alle ragionevoli Sue osservazioni abbiamo risposto esaurientemente nella seconda corrispondenza del n. 6, in data 21 febbraio 1925.

Cap.le WALD VECCHINI, *Roma*. — Va bene così.

C. BERUZZI, *Como*. — Per quanto abbia fatto la direzione della U. R. I. non è ancora possibile trasmettere opere del Costanzi. Si spera in avvenire.

G. LANI, *Arezzo*. — Si, mandateci pure i vostri giuochi.

G. B. CASTALDI, *Vigevano*. — Volete dalla U. R. I. un buon apparecchio? La U. R. I. non vende apparecchi; l'abbiamo ripetuto più volte. Del resto, in qualunque città d'Italia, ovunque si volga, Ella troverà negozi di materiale radiofonico.

VATTELAPPESCA, *Napoli*. — Le ragioni del vostro incognito saltano agli occhi. Badate a voi, però; chè la Finanza s'è incamminata per la via delle contravvenzioni, e vi sono attualmente parecchi processi in corso.

RAFFAELE PARRONI, *S. Lorenzo in Campo*. — Il segnale d'inizio delle trasmissioni dalla Stazione di Roma della U. R. I. è data per mezzo di un accordo di *la maggiore* suonato da un harmonium. La durata dell'accordo è di circa un minuto primo, cosa che data l'armoniosità del suono, permette agli ascoltatori di sintonizzare bene i loro apparecchi. Durante l'esecuzione del concerto vengono sovente ripetute le parole « Unione Radiofonica Italiana, Roma », e come segnale di chiusura è impossibile non distinguere la nostra stazione emittente dalle altre, dato il classico « buona notte a tutti » in puro italiano preceduto dalla italianissima « Marcia Reale ». La ringraziamo degli auguri e dei complimenti ch'Ella ci invia così gentilmente.

NOTIZIE RADIO

A partire dal giorno 16 marzo corr., ogni lunedì sera, le stazioni inglesi della B. B. C. faranno una speciale emissione a turno ad uso esclusivo degli amatori che desiderano eseguire ricezioni a grande distanza.

Le speciali trasmissioni cominceranno mezz'ora dopo la finale della trasmissione normale della stazione radiotelefonica ed avranno la durata di un'ora.

All'inizio della trasmissione la stazione farà una emissione della durata di 4 minuti con la propria lunghezza d'onda per permettere un accurato accordo. Quindi, in 3 periodi diversi, farà 3 emissioni con programma ordinario; delle quali la prima sarà con modulazione superiore alla normale, la seconda con modulazione normale, la terza con modulazione al di sotto della normale.

Prenderanno parte a tali emissioni tutte le stazioni della B. B. C., comprese le stazioni-relais. Di conseguenza, per gli amatori italiani, le emissioni efficienti avveranno ogni due lunedì e precisamente dalle stazioni e nell'ordine seguente:

Stazione	*Onda*	*Data*
Cardiff	351	16 marzo
Manchester	375	30 marzo
Birmingham	475	13 aprile
Aberdeen	495	27 aprile
Newcastle	400	11 maggio
Chelmsford	1600	25 maggio
Bournemouth	385	8 giugno
Belfast	435	22 giugno
Londra	365	6 luglio

Nota. Fino ad ora le stazioni inglesi della B. B. C. hanno ultimato le loro emissioni normali del lunedì alle ore 22,30 (T. M. G.).

Per quanto riguarda le stazioni di amatori « complete », cioè stazioni trasmettenti e riceventi, si hanno i seguenti dati per l'Inghilterra.

Fino al 20 febbraio 1925 erano state accordate 2.181 licenze di trasmissione ed erano in esame 126 domande per installazione di apparati trasmettenti per parte di amatori.

Dal 1. giugno 1924 fino alla fine di gennaio 1925 furono accordate 265 licenze di trasmissione ad amatori.

***

Si è costituito ultimamente a Parigi un Radio Club Anglo-Franco-Americano, il quale possiede completo radioapparato per diffusioni, laboratorio ed una piccola officina. Il Club è in Rue Vineuse N. 30. L'antenna trasmettitrice, per onde corte, è formata da un tubo di rame verticale analogamente a quella della stazione americaan KDKA (Est. Pittsburg).

***

Un amatore di Halifax (Nuova Scozia) ha stabilito comunicazioni radiotelegrafiche in duplex con un amatore di Mossul in Mesopotamia.

***

Malgrado le insistenti richieste per parte degli interessati, gli apparati riceventi per radiodiffusioni costituiscono

tuttavia un pericolo per chi li possiede, nei territori tedeschi fino ad ora occupati dalle truppe anglo-francesi. Si legge infatti sui giornali inglesi che un cittadino tedesco di quei territori, trovato in possesso di alcune parti di un radioapparato ricevente, fu sottoposto al giudizio di una corte marziale, la quale decretò la confisca degli istrumenti ed applicò una multa di 200 marchi oro (più di 1000 lire delle nostre) al malcapitato.

***

Da vari mesi in Inghilterra, vi è un movimento tra gli amatori, avente lo scopo di conseguire una riduzione nel tasso annuo che essi corrispondono come licenza al Ministero delle Poste; il quale ritiene per sè un quarto degli introiti; mentre tre quarti sono versati alla Compagnia delle Radiodiffusioni. Gli amatori, aventi come esponente un certo Sig. R. M. Ford, sostengono che, in forza delle vigenti leggi sulla radio nella Gran Brettagna, il Governo non ha nessun diritto di richiedere dall'amatore una tassa per la licenza di possedere un radioapparato ricevente. Imperocchè, dicono gli amatori, la legge prescrive che l'utente deve avere l'autorizzazione dal Governo soltanto per possedere un apparato trasmettente; mentre il possesso di un radicapparato ricevente è libero, giusta tale legge.

Per tale motivo gli amatori, pur riconoscendo pienamente che la Compagnia delle Radiodiffusioni ha diritto a percepire da ogni amatore, che gode dei concerti emessi, una tangente annua come ricompensa delle spese da quella incontrate, sostengono che essi hanno il dovere soltanto di pagare alla Compagnia delle Radiodiffusioni, e soltanto a quella, i tre quarti della tassa annua che pagano allo Stato; senza nulla pagare a quest'ultimo.

Il giorno due del corrente mese il predetto Sig. R. M. Ford si è presentato al Tribunale allo scopo di fare un'azione contro il Governo, intesa ad ottenere la sospensiva del pagamento della tassa annua ed il rimborso di tutto quanto fino ad ora il Governo aveva percepito indebitamente dagli amatori.

Il Tribunale mise in evidenza che quella questione, interessando il Governo e la Compagnia delle radiodiffusioni, non poteva essere trattata senza l'intervento di tali due Enti; e per questo motivo rinviò la causa.

Vi è grande attaesa circa quanto verrà deliberato dal Magistrato in proposito.

***

In merito a quanto precede, si legge sui giornali inglesi che pare che il Ministero delle Poste stia studiando di ridurre la tangente che viene incamerata da esso per ogni amatore, la quale è attualmente di 2 scellini e 6 denari. Ciò senza variare quello che viene versato alla Compagnia, che è di 7 scellini e 6 denari per ogni amatore.

***

E' pronta ad entrare in servizio in Ungheria una nuova stazione radiotelefonica il cui nominativo è HAR, situata a Szekesfehervar.

***

Prossimamente sorgerà presso Ginevra una stazione radiotelefonica, la quale verrà innalzata per cura degli Esperantisti. I programmi di tale stazione verranno emessi esclusivamente in lingua esperanto ad uso di tutti gli amatori europei.

Sembra che la stazione sarà pronta nel corso dell'estate prossimo.

***

Secondo una lettera inviata da Costantinopoli al giornale tecnico francese « La T. S. F. Moderne », esistono in quella città due cinematografi in ognuno dei quali è sistemato un potente apparato radioricevitore ad altisonante, il quale riceve le emissioni delle stazioni di Roma, Praga, Mosca ed altre lontane.

***

Una stazione radiodiffonditrice sperimentale a Varsavia esegue attualmente delle prove su una lunghezza d'onda di m. 385. La stazione appartiene ad una Compagnia polacca associata alla Compagnia Marconi. La potenza dell'impianto è di circa un Kw.

Generalmente le emissioni avvengono tra le 18 e le 19 (T. M. E. C.).

***

La Compagnia radiotelegrafica Americana informa che la stazione di Chelmsford è ricevuta sulla Costa Orientale dell'America del Nord con forza sufficiente per permettere la ritrasmissione di quei programmi.

Si legge sui giornali americani che alla fine dello scorso febbraio la stazione radiodiffonditrice di Cincinnati (Stati Uniti del Nord America) il cui nominativo è W. L. W. e la cui lunghezza d'onta è di m. 423, è stata radicalmente trasformata, aumentandone la potenza. Essa è stata portata a Kw 5, il che fa sì che tale stazione è fortemente ricevuta in quasi tutto il territorio Nord Americano.

L' "Esperanto„ nella Radiofonia

Conferenza in Esperanto dalla Stazione trasmettente di Barcellona.

Il giorno 8 di Marzo, alle ore 17,30 (tempo Europa Occidentale) il Sig. Delfinj Dalmau ha parlato dalla Radio di Barcellona (lung. d'onda m. 325) in Esperanto circa « Il 12° Congresso della Federazione Esp. Cattolica e gli Il Giuochi Floreali int.li in Palma de Mallorca ».

Calendario Radio-Esperantista

Ecco la lista delle Stazioni Radio-telefoniche che regolarmente trasmettono in Esperanto, discorsi, canti, lezioni, ecc. I tempi di alcune stazioni varieranno un poco.

Domenica: Ore 12-12,10 — Königswurterhausen, onda 2800. Programma esperantista.

Lunedì: Ore 16,45 — Amburgo, onda 395. Dieci minuti di Esperanto (Sig. Minor).

— 20,15 — Roma onda 425, 15 minuti di Esperanto, a partire dal 30 marzo, (Prof. Ermanno Filippi).

Mercoledì: Ore 19,30-20 — Königsberg, onda 463. Corso Esperantista (Consigl. D. Nitz o Sig. Schattat).

— Ore 21,30-22 — Copenaghen, Stazione Radiofonica (Radiofoni Station) onda 775. Programma Esperantista (Signor Leondorff).

— Ore 22-22,45 — Münster, onda 410 Corso di Esperanto (Signorina Adrian).

Giovedì: Ore 19,15 — Monaco di Baviera, onda 485. Corso di Esperanto (Sig. Koch).

— Ore 19,30-20 — Stoccarda, onda 443. Corso di Esperanto (Dott. Vogt).

— Ore 21 — Parigi, Scuola Superiore Postale e Telegrafica, onda 450. Corso Esperantista (Prof. Cart).

Venerdì: Ore 19 — Francoforte, onda 470. Corso di Esperanto (Maestro Urban).

Sabato: Ore 16 — Berlino, onda 505. Corso di Esperanto (Dott. Glück).

— Ore 19,30-20 — Königberg, onda 463. Corso di Esperanto (Consigl. Dott. Nitz).

Si preavverte che il giorno 24 aprile p. v. alle ore 6 (mattino) la Stazione WCCO di Minneapolis, onda 417 trasmetterà un concerto e discorso, e canto in Esperanto.

I tempi dati si riferiscono all'ora dell'Europa Centrale.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 23 Marzo 1925

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 19,30 ALLE 20,30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,40 — Trasmissione del concerto della Filarmonica Romana.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
CIMAROSA — Orazi e Curiazi, *Sinfonia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

SCARLATTI — Sonata in fa minore.
BEETHOVEN — 2. tempo della sonata in re magg.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
DVORAK — Quartetto per archi op. 96, *Allegro e Andante.*
Eesecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.
SCHUMANN — Opaca è in ciel la stella.
SCHUBERT — Canto del mattino.
Soprano Sig.na Enza Messina.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO: *Amuleti e Talismani, di Donna Enrichetta Tosi-Orsini.*
TIRINDELLI — Mistica.
MASCAGNI — Silvano, *S'è spento il sol.*
RESPICHI — Berceuse.
Radio Orchestrina.
BACH — Preludio in mi b. minore.
CHOPIN — Preludio in re bemolle.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
Variazioni su tema popolare russo per quartetto d'archi.
Eesecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.

MOUSSORGSKY — Berceuse de la mort.
WAGNER — Nella serra.
Soprano Sig.na Enza Messina.
CATALANI — Loreley, Fantasia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 24 Marzo 1925

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto:
20,40 — Concerto:
SMETANA — Scene nuziali, *Suite*, *a*) Processione nuziale, *b*) I Fidanzati, *c*) Le nozze.
Orchestrina M. A. Paoletti.
TONI — Morte, *Romanza.*
FONTENAILLES, *Romanza.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
GASCO — La visione di Sant'Orsola.
Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.
GRETCHANINOW — Berceuse.
HAYDN — Canzonetta dal 17. Quartetto.
Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.
RECITAZIONI VARIE.
Orsetta Orsatti.
HAYDN — Rondò all'Ungherese.
SCHUBERT — Sinfonia incompleta, *a*) allegro, *b*) andante.
Radio Orchestrina.
MARTUCCI — Preghiera (dall'Oratorio Samuel).
THOMAS — Mignon, *Ah non credevi tu.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BACH — Grave e allegro della III sonata per violino solo.
Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.
BIZET — Pescatori di Perle, *Siccome un dì.*
PUCCINI — Bohème, *Racconto di Mimì.*
Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.
MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 25 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
MOZART — Il ratto al serraglio, *Ouverture.*
M. A. Paoletti.
MOZART — I° tempo della sonata in do magg.
ALBENIZ — Asturias.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
MASCAGNI — M'ama, non mi ama.
VERDI — Un Ballo in maschera, *La rivedrò nell'estasi.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
VALDEN — Serenata dello Zingaro.
KREISLER — Polichinelle, sérénade.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.
CALDARA — Sebben crudele.
TSCHAIKOWSKY — L'enfant Jesus dans son jardin.
Soprano Sig.na Enza Messina.
SAINT-SAENS — Il cigno.

SUTTER — Divertissements Bretons.
Radio Orchestrina.

Rivista di scienze e varietà.
BACH — Preludio in si b. min.
GUARNASCHELLI — Allegretto.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.

DEBUSSY — Les cloches.
STRAUSS — Domani.
Soprano Sig.na Enza Messina.

COUPERIN — Kreisler, *La précieuse.*
TARTINI — Kreisler, *Variazioni su tema di Corelli.*
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

PUCCINI — Tosca, *O dolci mani.*
CATALANI — Wally, *Perchè Wally sei bella.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

DELIBES — Lakmè, balletto indiano, *suite*: 1) Terana; 2) Rektah; 3) Persian; 4) Coda.
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22.30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 26 Marzo 1925

16 app. — Quadri di vita romana negli anni santi 500 e 600, *Conferenza di A. Munoz trasmessa dalla Sala degli Arazzi della S. A. Sestieri e C.*

17,45 app. — Bollettino notizie e Borsa — Musica da Ballo.

INTERVALLO

20,40 — Concerto:
SERATA DI MUSICA POPOLARE COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.
VOLPATTI (Junior) — Los banderilleros, *Marcia spagnola.*
DE FEO — Pattuglia in Ronda.
Orchestrina M. A. Paoletti.

Fenesta ca lucive, *antica canzone napoletana.*
MACCHINI — A voi, *canzonetta*
Tenore Sig. A. Sernicoli.

PIERLUIGI DA PALESTRINA — Alla riva del Tebro, *Madrigale.*
EDOARDO TORRES — Monstra te esse matrem.
Quartetto vocale Romano
Proff. Gabrielli, Gentili, Cecchini, Dos Santos.

MARCHETTI — Sierra Morena.
CANDIOLO — Placida laguna.
Radio Orchestrina.

DI PIETRO — *a*) Luisella, *canzonetta*; *b*) Serenata.
Tenore Sig. A. Sernicoli, al pianoforte l'Autore.

GIAN GIACOMO GASTOLDI — Il bell'umore, *Balletto vocale.*
A. BORODINE — Serenata comica di quattro innamorati.
Quartetto vocale Romano
Proff. Gabrielli, Gentili, Cecchini, Dos Santos.

BILLI — *a*) Campane a sera; *b*) Non ritornate rondini (*novità*).
Radio Orchestrina.

VERDI — Il Trovatore, *Fantasia.*
MASCAGNI — Maschere, *La Pavana* (trasc. Di Ponio).
DI PONIO — La preziosa, *Mazurka.*
A solo di chitarra del Prof. B. Di Ponio.

CLEMENTE JANNEQUIN — Rataplan.
Quartetto vocale Romano

VIDALITA — Originale canzone dell'Incas.
Accompagnamento di chitarra (Prof. Di Ponio) e orchestra (M. L. Roina); Baritono Sig. Ugo Donarelli.

Il quarto d'ora umoristico.
Luciano Folgore.

22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica la Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 27 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico —Rivista della Moda di Madame Pompadour.

20,40 — Concerto:
GRANDE SERATA VERDIANA:
Nabucco, *Sinfonia.*
Aida, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

Aida, *Se quel guerrier io fossi.*
Trovatore, *Di quella pira.*
Tenore Franco Caselli.

Trovatore, *Stride la vampa.*
Trovatore, *Condotta ell'era in ceppi.*
Mezzo Soprano Sig.ra M. L. Gabrielli.

Don Carlos, *Ella giammai m'amò.*
Basso Sig. Giuseppe Flamini

Otello, *Canzone del Salice.*
Soprano Sig.na Enza Messina.

Falstaff, *Fantasia.*
Radio Orchestrina.

Un ballo in maschera, *Ballata.*
Tenore Sig. F. Caselli.

Un ballo in maschera, *Re dell'abisso.*
Mezzo Soprano Sig.ra M. L. Gabrielli.

Simon Boccanegra, *A te l'estremo addio.*
I masnadieri, *Un ignoto tre lune or saranno.*
Basso Sig. Giuseppe Flamini.

Forza del Destino, *Pace mio Dio.*
Aida, *Cieli azzurri.*
Soprano Sig.na Enza Messina.

Trovatore, *Ai nostri monti* (duetto).
Sop. Sig.na E. Messina, ten. Sig. F. Caselli.

Rigoletto, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22.30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 28 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

FLOTOW — Marta, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

DURANTE — Toccata.
RACHMANINOFF — Polichinelle.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.

TOSTI — Non t'amo più.
PUCCINI — Gianni Schicchi, *Firenze è come un albero fiorito.*
Tenore Franco Caselli.

BOZZA — Nocturne.
COUPERIN-KREISLER — Chanson Louis XIII et Pavane.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

MASCAGNI — Lodoletta, *Flammen, perdonami.*
PUCCINI — Butterfly, *Addio al bambino.*
Soprano Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi.

TCHAIKOWSKY — Romanza senza parole.
WACHS — Toccata.
Radio Orchestrina.

SCHUMANN — I° tempo della sonata in sol minore op. 22.
PADRE MARTINI — Gavotta.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.

GOUNOD — Faust, *Salve dimora.*
Tenore Franco Caselli.

VERACINI-CORTI — Largo.
PUGNANI-KREISLER — Preludio e allegro.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

MASCAGNI — Iris, *Aria della bambola.*
Soprano Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi.

PUCCINI — Butterfly, *Duetto finale atto I°* (soprano-tenore).
Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi, Sig. F. Caselli.

GOUNOD — Faust, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Domenica 29 Marzo 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione.
10.35 — Esecuzioni musicali vocali e istrumentali di musica sacra.
11,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa — Notizie Sportive.
20,40 — Concerto:

MASCAGNI — Le maschere, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

GOMEZ — Salvator Rosa, *Di sposo, di padre.*
GOUNOD — Faust, *Dio dell'oro.*
Basso Sig. Giuseppe Flamini.

LUALDI — Le furie di Arlecchino, *Serenata di Florindo.*
PRATELLA — La 2. canzone del niente.
Tenore Sig. A. Sernicoli.

BONONCINI — Largo e Minuetto.
Violoncello Prof. M. Peyrot.

Recitazioni varie di
Orsetta Orsatti.

BENINCONTRO — Les yeux.
GANNE — Extase.
Radio Orchestrina.

PUCCINI — Bohème, *Vecchia zimarra.*
BOITO — Mefistofele, *Prologo.*
Basso Sig. Giuseppe Flamini.

ARENSKY — Chant triste.
WIENNIWSKY — Romanza.
Violoncello Prof. M. Peyrot.

THOMAS — Mignon, *Addio Mignon.*
VERDI — Traviata, *Dei miei bollenti spiriti.*
Tenore Sig. A. Sernicoli.

CILEA — Adriana Lecouvreur, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22.30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 30 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Borsa.

17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,10 — Segnale d'inizio della trasmissione.

20,15 — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi. I. Conferenza: « L'Esperanto come lingua comune nella Radiofonia ».

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

AUBER — I diamanti della corona, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

DE LUCIA — Ballata Medioevale.
VERDI — Aida, *Morir si pura e bella.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

BEETHOVEN — Sonata Op. 27, n. 2. *Allegretto, Presto agitato.*
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.

MARTINI — Plaisir d'amour.
MOZART — Nozze di Figaro, *Deh vieni non tardar.*
Soprano Sig.na Elsa Toncker.

MOZART — Quartetto XV (La caccia), *Allegro vivace - Andante.*
Proff. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simonetti, M. Peyrot.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.
FRANCHETTI — La figlia di Jorio, *Preludio.*
SCHUTT — Op. 28, *Canzonetta.*
Radio Orchestrina.

PUCCINI — Tosca, *O dolci mani.*
MASCAGNI — Iris, *Or dammi il braccio tuo.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

LISZT — Notturno in la bemolle.
RENDANO — Valzer.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.

CATALANI — Wally, *Ebbene ne andrò lontana.*
PUCCINI — Butterfly, *Un bel dì vedremo.*
BEETHOVEN — Quartetto Op. 18, n. 4, *Allegro ma non tanto - Scherzo.*
Proff. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simonetti, M. Peyrot.

LEONCAVALLO — I pagliacci, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 31 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20.30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto col gentile concorso della Sig.ra RITA KITTEN (Soprano) e del Sig. UGO DONARELLI.
CIMAROSA — Il matrimonio segreto, *Sinfonia.*
CZIBULKA — Songe d'amour, *Intermezzo.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

CHOPIN — Due preludi.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

ALABIEFF — L'usignolo.
TSCHAIKOWSKY — Berceuse.
Soprano Sig.na Rita Kitten.

CESARE FRANCK — Sonata in la (primo tempo), *Andantino ben moderato.*
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

GORI — Poesie, *Recitazioni.*
Sig.na Fulvia Giuliani Barberi.

CATALANI — Danza delle ondine.
MASCAGNI — Inno al Sole.
Radio Orchestrina.

BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna, *Allegretto - Presto agitato.*
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

VERDI — Rigoletto, *Caro nome.*
BELLINI — Puritani, *Ah rendetemi la speme.*
Soprano Sig.na Rita Kitten.

CESARE FRANCK — Sonata in la (2. tempo), *Allegro.*
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

VERDI — Rigoletto, *Duetto atto III* (Soprano-Baritono).
Sig.na Rita Katten - Sig. Ugo Donarelli.

VERDI — Aida, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine ddlla trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392

LUNEDI' 23 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Corso di Esperanto.
17,05 — Trattenimento.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
18 — Frühling und Liebe (Primavera ed Amore). Recitazioni e canti con accompagnamento di chitarra: 1. *a)* Canzone popolare del Seicento, *b)* Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht; 2. *a)* Preghiera, *b)* Primavera, *c)* Brausender Lenzwind; 3. Löns: *a)* Der Tauber, *b)* Die Nachtigall; 4. Wennt Fröhjahr ward; 5. Due canzoni popolari.
19 — Scuola Hans Bredow: 1. Conferenza del Dott. Embden: « I nostri nervi ». 2. Corso di lingua spagnuola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: 1. Korngold: La città morta, fantasia (Orchestra Norag); 2. *a)* Canzone del Pierrot, *b)* Canzone della Marietta (E. Kroll, cantante); 3. Debussy: Suite per orchestra (Orchestra Norag); 4. Schrecker: Ninnananna (E. Kroll, soprano); 5. Scheffler: 4 poesie di Goethe (F. Schneider, tenore); 6. Debussy: Suite per orchestra (Orchestra Norag). Segue Musica da ballo. Nell'intervallo: Politica — Notizie — Sport.

MARTEDI' 24 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico: «Il duello».
8,40 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — Conferenza per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di W. Stölting. « Attraverso i Balcani ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza del Cons. Münch: « I nuovi progetti doganali », seconda parte.
18,45 — Scuola Hans Brdow: Conferenza del Dott. Neumann: « L'importanza del mercato di bestiame di Amburgo per la Germania ». Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Fritz Kreisler, con l'intervento di Herta Kahn, cantante, E. Schönsee, pianoforte: 1. Romanza; 2. Capriccio viennese; 3. Rondino su un tema di Beethoven; 4. Policinella, Serenata; 5. Inno al Sole; 6. Musica da ballo da « Rosamunda »; 7. Grave; 8. Preludio ed Allegro; 9. Siciliana e Bigandone; 10. Rondò; 11. Arie viennesi; 12. Capriccio. Segue Musica da ballo.
22 — Politica — Notizie — Sport.

MERCOLEDI' 25 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Conferenza per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di H. Kirchner: « Leggi protettrici della natura in Germania ».
16,25 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Serata musicale. Composizioni di Carl Krüger con l'intervento dell'autore, e di H. Bauer, flauto e H. Ritter, violoncello. Orchestra Norag. 1. Marcia festiva dall'operetta « Didone »; 2. Suite per flauto e pianoforte (3 parti); 3. Terzetto per flauto, violoncello e pianoforte; 4. Fiabe tedesche.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Dott. Iesse: « Dalla storia della moneta in Germania ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: Hermann Löns, il cacciatore: 1. Schmidt: Iagdfanfare (Quartetto Waldhorn); 2. Löns: Der Iäger, H. Langmaak, recitatore; 3. *a)* Weber: Coro dei cacciatori da « Euryante », *b)* Schantl: Coro dei cacciatori (Quartetto Waldhorn); 4. Löns: Der Grenzbock, Unter hohen Fuhren, recitazioni; 5. Unger: Iagdfantasie (Quartetto Waldhorn). Intervallo. 6. Weber: Der Freischütz, fantasia, 7. Löns: Auf Birkwild, (recitazioni); 8. *a)* Abt: Waldandacht, *b)* Mendelssohn: Abschied vom Walde; 9. Löns: In der Iagdbude; 10. Marschner: Buona notte (Quartetto Waldhorn).
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 26 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — Conferenza per la padrona di casa.
16,20 — Lettura del Dott. Peters: « La principessa Colibri ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Serata musicale: « Aus grauen Landsknechtstagen ». Canzoni e bal-

late dalla Storia della Guerra di 30 anni. Poesie e musica da Walter Gättke. Recitate e cantate con accompagnamento di liuto dall'autore:

1. *a*) Il tamburo; *b*) il giglio bianco in campo rosso, *c*) Werbelied; 2. Dore Petersen, Wallenstein davanti a Stralsund; 3. *a*) Alla salute dell'Imperatore Ferdinando, *b*) I giuocatori, *c*) Was aber fangen die Landsknecht an; 4. Krupunder: il vecchio soldato; 5. *a*) Marcia dei soldati, *b*) Ballo dei lanzkenecch', *c*) Ninnananna del soldato.

19 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del Dott. Sudendorf: «Mezzi cosmetici per scopo di igiene chimica». 2. Corso di lingua spagnuola.

19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Il Barbiere di Bagdad, opera buffa da P. Cornelius.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 27 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico: «Il diritto di rifiutare la testimonianza».
8,50 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Conferenza per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del gihaccio.
16,25 — Conferenza del Dott. Bromig «Apparenza esteriore degli uomini».
16,50 — La libreria della Norag.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers «Le città della Germania Settentrionale: Wolfenbüttel».
18,45 — Scuola Hans Bredow: Discorso del Dott. Falke: «La coltura delle pasture». Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale. Canzoni popolari in dialetto della Bassa Sassonia, con l'intervento di Rudolf Möller (canto con accompagnamento di liuto e grande coro di liuti, violini, flauti, clarinetto e violoncello):
1. Reuter: 3 Canzoni per coro; 2. Garbi: Canzoni dialettali con accompagnamento di liuto; 3. Coro misto; 4. Canzoni; 5. Grande coro con istrumenti; 6. Coro misto, ecc.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

SABATO 28 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
15,40 — Conferenza per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
17 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Musica da ballo dell'Orchestra Norag:
1. Lanner: Il mio primo valzer, 2. Steffen: Le orchidee, foxtrott; 3. Wertheimer: Chiaro di luna a Rio de Janeiro, tango; 4. Lincke: Reminiscenze di Java; 5. Strauss: Rosen aus dem Süden; 6. Parker: Florette, foxtrott; 7. Urack: Jazzband; 8. Berger: Sho, sho sau, shimmy.
19 — Discorso giuridico.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Die Königskinder (I figli del Re), opera di Humperdinck (3 atti).
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 29 MARZO

8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,30 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settimanale.
10,09 — Rivista di Agricoltura Mondiale
10,25 — Informazioni del Dott. Funk.
10,50 — Il regno della donna.
11,05 — Servizio finale della Norag.
11,15 — Solennità mattinale in primavera con l'intervento di F. Schneider, tenore, e coro di ragazzi di-
1. Schubert: Rosmunda, uovertu-
retto da H. Geisler:
re; 2. *a*) Jöde: Wer nur den lieben Gott lässt walten, *b*) Mendelssohn: Der Fruhling nant mit Brausen, 3. Hildach: *a*) Der Lenz (la prima vera), *b*) Spielmannslied; 4. *a*) Zwyssig: Psalmo svizzero; *b*) Mendelssohn: Es kennt der Herr die Seinen; 5. Weber: Oberon, ouverture.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
14 — Scuola di scacchi per principianti.
17 — Lettura di H. Bodenstedt: «Lo spirito folletto in viaggio».
17,45 — Serata musicale, con l'intervento di K. Rodeck, cantante e l'Orchestra Norag:
1. Brahms: Andante per pianoforte op. 5; 2. Brahms: Due canzoni; 3. Brahms: Valzer op. 39; 4. Ugo Wolff: 2 canzoni; 5. R. Strauss: Improvvisazioni; 6. R. Strauss: Arianna in Naxos, fantasia.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,45 — Notizie dello sport.
20 — Das Schwarzwaldmädel (La ragazza dalla Selva Nera), opera in 3 atti di O. Iessel.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

Monaco di Baviera - Lungh. d'onda m. 485

DOMENICA 22 MARZO

11,30-12,30 — Concerto, con l'intervento di Luise Willer e Quartetto Rosenberger:
1. Suppé: Pique-Dame, ouverture; 2. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 3. Moszkowski: Valse Mignon e melodie; 4. Leoncavallo: I Medici, serenata; 5. Strauss: Die Fledermaus, pout-pourri; 6. Lanner: Die Werber, valzer; 7. Sudessi: A piccoli passi.
17-18 — Recitazioni di W. Dusch: Storielle di Monaco, con accompagnamento di chitarra.
18-19 — Concerto.
20,30-22 — Orchestra Max Pfahler. Commedie musicali:
1. Lortzing: Der Wäschetag (Il giorno del bucato); 2. Fischer: Das Engagement; 3. Fischer: Zurück zur Natur.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
22,15-23 — Concerto:
1. Spialek: Gli zingari della Wolga, ouverture; 2. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, ouverture; 3. Gungl: Klänge aus der Heimat; 4. Strauss: Nachtfalter-Walzer; 5. Iurek: Marcia del Reggimento.

LUNEDI' 23 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario — Borsa — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Concerto.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.
19,30-20 — Corso di lingua inglese.
20,15-21 — Conferenza del Prof. Schwarz «La scelta deall professione».
21-22 — Terzetto Egern-Tegernsce.
22 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
22,15 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 24 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Concerto.
17-17,15 — (Nell'intervallo: Discorso della Signora Iäger-Iessen).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Concerto di grammofono.
19,30-19,45 — Corso di lingua italiana.
19,45-20,30 — Conferenza di I. M. Iurinek: «La Baviera in relazioni aeree».
20,45-21,45 — Concerto con istrumenti da fiato.
22 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario.

MERCOLEDI' 25 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Lettura per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.
19,45-20,15 — Conferenza del Dott. Gerathewohl: «Hölderlin».
20,30-21,30 — Serata musicale:
Beethoven: An die ferne Geliebte Adelaide. Canzoni di Schubert e di Brahms.
21,45 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario.
22 — Conferenza del Dott. Seiffert: «Salute e matrimonio».

GIOVEDI' 26 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Notizie della neve — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali — Borsa.
15.30 — Servizio agricolo e forestale.
16.30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.
19,30-20,15 — Corso di Esperanto.
20,30-22 — Concerto popolare.
22 — Notizie della stampa.
22,15-23 — Conferenza di W. Iäger. «Conflitti feudali verso l'anno 1100».

VENERDI' 27 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Le condizioni della neve — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
17-17.15 — (Nell'intervallo: Discorso della Signora Iäger-Iessen).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30-19.30 — Concerto, con l'intervento del tenore Schönpflug.
19,45 — Conferenza del Prof. Fajans. «I raggi radiofonici».
20,30-21,45 — Concerto militare.
22 — Notizie della stampa

SABATO 28 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario —
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza della Signora von Sanden: « L'allevamento dei volatili ».
16,30-17,30 — Qcartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza del consigliere Morin: « I mulini antichi ».
19,30-20,15 — Corso di lingua russa.
20,30-22 — Teatrino.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
22,15-23 — Concerto di grammofono.

DOMENICA 29 MARZO

11,30-12,30 — Concerto di armonium.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — Conferenza del Dott. Gerathewohl.
18-19 — Orchestra Max Pfanler.
20,30-22 — Musica da camera.
22 — Notizie delal stampa.
22,15-23 — Fantasie e pot-pourri.

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

Cassel - lunghezza d'onda m. 288

DOMENICA 22 MARZO

8,30 — Solennità mattinale:
1. Bach: Schmücke dich, o Seele: 2. Solo per soprano: Nahe ist Gott der Herr; 3. Mendelssohn: Sonata per organo N. 1 in fa min. Il parte; 4. Corale: Schau hin nach Golgata; 5. Discorso del parroco; 6. Ugo Wolff: solo per soprano; 7. Mozart: Ave verum corpus; 8. Grieg: Peer Gynt, preghiera; 9. Nicolai: Il Re dei corali.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — Concerto.
18-19 — Ora della Lega Renana per l'istruzione del popolo:
1. Consigli per la professione delle donne; 2. Lettura di lettere e del giornale di Paola Bekker.
20-20,30 — Conferenza di M. Luserke: « La scuola sul mare ».
20,30-21,30 — Serata Bach:
1. Aria per soprano e flauto; 2. 2 arie dalla passione di Matteo; 3. Suite per orchestra in si minore; 4. Aria con accompagnamento di flauto dalla passione di San Giovanni.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Conferenza di Rose Veldkirch:
1. Odi tedesche romantiche e classiche; 2. Antica lirica tedesca.

LUNEDI' 23 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezi del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra. Musica di Leo Fall. Balli, marce e canzoni dall'oeretta: Il dolce Cavaliere, Madama Pompadour, ed altre (soprano Signorina Friedrick dell'opera di Francoforte).
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro.
18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: « Ein Erzschelm ».
18,30-19,30 — Conferenza del dir. Lühr: « La scuola commerciale in Germania ».
19-19,30 — Conferenza di P. Freye: « Fiabe buddiste ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel: « Imprese tedesche ».
20-20,30 — Lezione di lingua inglese.
20,30-21,30 — « Der Tausch » (Lo scambio), dramma di Paul Claudel.
21,30 — Bollettino meteorologico — Notizie — Sport.
21,40 — Commediola: « Pferdestehlen ».
21,55 — Segnale orario — Cinque minuti alla padrona di casa.
22-23 — Trasmissione di Cassel: Il Quartetto Vogel-Lauff.

MARTEDI' 24 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra: Musica di Beethoven.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame, ecc.
18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: Don Chisciotte (Cervantes).
18,30-19,30 — Conferenza di F. Nicolai: « Sport del nuoto ».
19-19,30 — Conferenza dell'Ingegnere von Moellendorf: « Leonardo da Vinci come ingegnere ».
19,30 — Trasmissione dall'opera di Francoforte: Der süsse Kavalier (Il dolce Cavaliere), operetta in 3 atti da Leo Fall — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 25 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-17,30 — Lettura per i bambini.
17,30-19 — La Radio-Orchestra.
19-19,30 — Conferenza filosofica del Dottor Taesler: « Lo Schiller sconosciuto ».
19,30-20 — Conferenza sulla storia musicale di P. Bekker: « Beethoven ».
20-20,30 — Consiglio.
20,30-21,30 — Trasmissione di un concerto sinfonico di Cassel.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Notizie Hapag — Sport — Segnale orario — Scena buffa.
22-23 — « Salome », tragedia in un atto di Oscar Wilde.

GIOVEDI' 26 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del burro.
16,20 — Informazioni.
18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: « La vita degli Esquimesi ».
18,30-19,30 — Corso di Stenografia.
19-19,30 — « La Storia del Teatro in Germania », II conferenza di I. Tralow.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel.
20-20,30 — Lettura di Ed. Förtsch: « Da un libro Log ».
20,30-21,30 — Musica da camera. Tschaikowski: Terzetto in la minore.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Commediola — Segnale orario.
22-23 — « Una gita sul Reno », conferenza con saggi musicali.

VENERDI' 27 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa: « L'educazione del bambino ».
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame.
18-18,30 — Discorso giuridico: « Le decisioni del Tribunale del Regno nell'ultima settimana ».
18,30-19,30 — Lettura di O. W. Studtmann: Don Chisciotte, di Cervantes.
19-19,30 — Conferenza del dir. Lühr: « La scuola commerciale in Germania », 3ª parte.
19,30-20 — Lezione di Esperanto.
20-20,30 — Notizie teatrali e del cinema
20,30-21,30 — Musica da ballo dell'Orchestra Sassy.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Scena buffa: Guardare i maiali.
21,55 — Orario.
22-23 — Poesia locale — Opere di Stoltze.

SABATO 28 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato.
18-18,30 — Lettura del romanzo Peter Simpel.
18,30 — Informazioni.
19-19,30 — Conferenza di O. Schwerin « I delitti delle grandi città ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Schultz « Le idee di Ibsen e di Strindberg ».
20-20,30 — « L'importanza delle lingue straniere », conferenza.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Gluck: Ifigenia in Aulis; 2. Beethoven: Sinfonia N. 6.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Segnale orario — 3 minuti alla padrona di casa.
22-23 — Concerto del Club Estudiantina.

Breslavia - Lungh. d'onda m. 418

DOMENICA 22 MARZO

12-12,55 — Conferenza del Dott. Schieyer: «Creazione o sviluppo».

12,55 — Segnale orario di Nauen. Bollettino meteorologico.

16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto (Kitty Sciffert).

16,30 — Indovinelli.

17-18 — Concerto di mandolini:
Böck: Auf Kommando, marcia. 2. Böck: Gondoliere, valzer; 3. Stengel: Nostalgia; 4. L'areoplano, valzer; 5. Liebe: Feenreigen; 6. Schuppe: Marcia; 6. Fiabe, ouverture; 8. Beatitudine, mazurka; 9. Serenata spagnola; 10. Ricordi di Napoli.

18,10 — Conferenza di E. Fröhlich: «Le Castella di Slesia: Burg-Ruine Kynast».

20 — Serata Giovanni Strauss, con l'intervento di Lia Lüdersdorff, soprano, G. Marauschek, tenore. A Urban, recitatore. Pianoforte e Radio-Orchestrina:
1. Marcia persiana; 2. Die Fledermaus, ouverture; 3. 2 Aria dalla «Fledermaus»; 4. Walzer: Wein, Weib und Gesang; 5. Gondoliere e valzer da «una notte a Venezia»; 6. Polca dall'operetta «Cagliostro»; 7. Storiella dal Bosco di Vienna; 8. Aria dal «barone degli zingari» 9. Habetacht: Wer uns getraut» — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

LUNEDI' 23 MARZO

11,15 — Servizio agricolo. Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
Lehàr: Il conte di Lussemburgo, valzer; 2. Suppé: 10 ragazze e nessun marito, ouverture; 3. Lincke: Gavotta; 4. Torero, valzer spagnuolo; 5. Ralf: Potpourri; 6. Moretti: Ernestina, onestep.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,20 — Bollettino meteorologico e Servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa ed agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

15,30 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Langert: Die Fabier, ouverture; 2. Bauer: Credo; 3. E. d'Albert: Mareike von Nymvegen, fantasia; 4. Padilla: Notte veneziana, valzer, e Serenata; 5. Foxtrott; 6. Fetras: Fantasia russa; 7. Der Trompeter im Walde, One-Step.

19-19,30 — Conferenza del dir. Ruppert «I librai di Lipsia».

19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese (Contessa Maruschka).

20,30 — Concerto militare:
1. Lehnhardt: Marcia; 2. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverture; 3. Wagner: Lohengrin. Zug zum Münster; 4. Verdi: La Traviata, fantasia; 5. Strauss: Le rondine del villaggio; 6. La bella Vittoria, polka; 7. Rapsodia slava; 8. Reindl, marcia — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

MARTEDI' 24 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Kollo: Vita berlinese; 2. Mendelssohn: La bella Melusina, ouverture; 3. Liebig: Valse-Boston; 4. Adam: Der Postillon von Lonjumeau, fantatsia; 5. Serenata; 6. La Regina di Saba, foxtrott; 7. Sile Pubblic, Onestep.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa ed agricole.

15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio orchestra:
1. Schubert: I gemelli, ouverture; 2. Michelis: Riviera Rose, bostonserenata; 3. Urbach: Canzone di Delibes; 4. Fall: Foxtrott; 5. Halévy: Valzer russo; 7. Meyer: I granadieri del Re, marcia.

19,15-19,45 — Conferenza di O. Pflug: «La vita delle api».

19,50-20,10 — Conferenza di F. Koch. «Il tedesco corretto».

20,30 — Serata umoristica con l'intervento di E. Hellmut, canto, H. Hellmut, recitazioni, D. Weismann, violino, G. Nick, pianoforte:
1. Fall: Brüderlein fein; 2. Ettlinger: 6 aneddoti allegri; 3. Chopin-Manen: Notturno, Arietta spagnuola, Gavotta; Lehàr: Die kleine Diele, Il signore accanto. La vedova allegra; 5. Ettlinger: Lezione Dal giornale di un marito. Roda-Roda: Psicologia; 6. Kreisler: Serenata di Policinella, Ninnananna. Tamburino cinese; 7. Waldan: Boston e valzer; 8. Kollo: Due duetti Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

MERCOLEDI' 25 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Suppé: La tortura di Tantalo, ouverture; 3. Lincke: Elegia; 4. Fall: L'Imperatrice, potpourri; 5. Canzone russa; 6. Strauss: Leggende orientali; 7. Notte di giugno, foxtrott.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa ed agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

16-16,30 — Fiabe per i bambini (Kitty Seiffert).

17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio orchestra:
1. Gounod: Margherita, balletto; 2. Liszt: Inno all'amore; 3. Fetras: Idilli della spiaggia; 4. Blon: Sogni; 5. La Baya: Musica cinese; 6. Drdla: Canzone d'amore; 7. Shimmy.

19-19,30 — Conferenza del Prof. Köhler: «La Mitologia e lo stellato».

19,30-20,15 — Lezione di stenografia.

20,30 — Ripetizione del dramma «Iedermann» (La morte del ricco) di Ugo von Hoffmannsthal — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

GIOVEDI' 26 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Unter dem Gardestern, marcia; 2. Boieldien: Giovanni di Parigi, ouverture; 3. Platen: Serenata; 4. Merten: Boston; 5. Iessel: Il miracolo delle rose, leggenda; 6. Strauss: Riquette, Warum soll ich dich denn nicht betrügen.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.

15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio orchestra:
1. Humperdinck: Hänsel und Gretel, melodie; 2. Brahms: Ballo ungherese; 3. Listz: Polonesa; 4. Ganne: Valzer delle biondine; 5. Lehàr: Tango; 6. Schreiner: Poutpourri; 7. Kollo: Aria dall'opera: «La moglie scambiata».

19-19,30 — Conferenza di E. Landsberg: «La vita ed il fato».

19,30-20,15 — Lezione di italiano data dal Prof. Chiusano, console italiano a Breslavia.

20,30 — Musica da camera:
1. Terzetto per flauto, violino e chitarra, Adagio con moto, Minuetto, Rondò; 2. Quintetto in do magg. per chitarra, 2 violini, viola e violoncello, Allegro adagio, Minuetto, Finale; 3. Giuliani: Adagio per flauto e chitarra; 4. Quintetto in mi minore per 2 violini, viola, violoncello e chitatrra, Allegro moderato, Adagio, Minuetto, Allegretto — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

VENERDI' 27 MARZO

11-,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia: Glück auf; 2. Urbach: Sogno di melodie; 3. Aria da Riquette di O. Strauss; 4. Nelson: Pierrot, valzer; 5. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze, potpourri; 6. Strauski: Im Traum bin ich bei dir, canzone.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio orchestra:
1. Suppé: Ouverture; 2. David: Canzone primaverile; 3. Lehàr: La festa degli zingari, balletto; 4. Meyerbeer: Gli Ugonotti, aria del paggio; 5. Camauski: Bella Mazura; 6. Urak: Canzone da «Il Gilè Bianco»; 7. Waldteufel: Valzer.

19,15-19,45 — Conferenza del Prof. Lüke «L'importanza della caccia per il popolo».

19,50-20,15 — Conferenza di A. Koye: «Aritmetica popolare».

20,30-21,45 — Serata Thomas Mann.

22-23 — Musica leggera:
1. Das kleine Buch; 2. Alte Briefe; 3. Kalmàn: Canzone dalla «Contessa Maritza»; 4. Pasadena, canzone; 5. Cenerentola; 6. Wenn man verliebt ist. Was ist denn los mit dir, mein Schatz — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

SABATO 28 MARZO

11,15 — Servizio agricolo.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia, Tangofieber; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Verdi: La Traviata, melodie; 4. Rode: Intermezzo; 5. Dazar: Shimmy; 6. Morena: Valzer.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,50 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo,

15 — Notizie della stampa ed agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio orchestra:
1. Fantasia sulle opere di Tschaikowsky; 2. Suite scandinava; 3. Valzer dell'Usignolo; 4. Schaukellied; 5. Canzoncina popolare e leggenda; 6. Schubert: Marcia militare.

18-18,30 — Partita a scacchi.

19-19,30 — Conferenza di R. Bilke: «Le forme e l'espressioni musicali».

19,30-20 — Conferenza di R. Hellmann: «Apparecchi di radiofonia».

20,30 — Musica da camera antica:
1, Crisoph Förter: Suite in sol magg. per archi; 2. Concerto in mi magg. per violino ed archi; 3. La serva padrona, opera buffa dal Pergolese — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

DOMENICA 22 MARZO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza Kosmos.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30-22 — Der fidele Bauer, operetta di L. Fall — Segue: Notizie dello Sport.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Giovedì: Prezzi della carne.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie varie — Conferenza epr la padrona di casa (non tutti i giorni).
22 — Notizie sullo Sport.

LUNEDI' 23 MARZO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del Dott. Geissler. « A. De Vigny: Scene dalle guerre Napoleoniche ».
20-21 — Serata Bach (per il 240. anniversario). Canto ed orchestra:
1. Iauchtzet Gott in allen Landen; 2. Es ist vollbracht; 3. Mein gläubiges Herze; 4. Due corali; 5. Wer weiss, wie nah mein Ende ist; 6. Ich hatt viel Bekümmernis; 7. Ich habe genug.
21,15-22 — Musica leggera.

MARTEDI' 24 MARZO

16,30-17,15 — Fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di Bruno Nareyek: « Le mie avventure nella guerra spagnola nell'Africa del Nord » (1924).
20-22 — Serata musicale. Canto ed orchestra:
1. Tschaikowski: Suite internazionale; 2. Mendelssohn: Due duetti; 3. Tosti: a) Ridonami la calma, b) Ogni sabato, c) Ave Maria, (in lingua italiana); 4. Canzoni olandesi; 5. Canzoni russe in lingua russa; 6. Tell here, I love her so; 7. Canzoni russe; 8. Saint-Saëns: Aria di Sansone; 9. Thomas. Aria della « Mignon ».

MERCOLEDI' 25 MARZO

16,30 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata Mozart.
21,15 — Dir wie mir, commedia di Randolf.

GIOVEDI' 26 MARZO

17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del Dott. Abernetty: « La via della Scienza ».
20-22 — Romanze ballate.

VENERDI' 27 MARZO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza giuridica del dir. Skronn.
20-22 — Il ratto dal Serraglio, opera di Mozart — Segue Musica leggera.

SABATO 28 MARZO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata umoristica — Musica da ballo.

DOMENICA 29 MARZO

9-9,45 — Solennità mattinale.
16,30 — Conferenza Kosmos.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: Psicologia e ipnotismo.
20-22 — Concerto:
1. Rossini: Semiramide, ouverture; 2. Bellini: La Norma, aria; 3. Boieldieu: La Dama bianca, aria; 4. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 5. Bellini: Norma, fantasia; 6. Mozart: Le nozze di Figaro, melodie; 7. Kreutzer: Fantasia; 8. Der Wildschütz, Die Afrikaneria, arie; Musica leggera.

Praga - Lungh. d'ondà m. 1160

DOMENICA 22 MARZO

11 — Matinée di Schubert:
1. Prologo in stile italiano (La Radio orchestra). 2. Canzone d'inverno (Sig. Huml, cantante). 3. Sinfonia in si minore (La Radio orchestra).
20 —Concerto sinfonico:
1. Gluck: Prologo dell'opera «Ifigenia in Aulès»; 2. Dvoràk: a) Concerto per violino, b) Leggenda n. 4; 3. Tchaikowsky: a) Serenata malinconica, b) Sinfonia patetica; 4. Sarasate: Gota Navarra; 5. Schubert: Marcia militare.

LUNEDI' 23 MARZO

19,15 — Conferenza sulla letteratura moderna (Sig. Dobrovolny).
20-21 — Orchestra Jazz.
21-22 — Oepretta « Il mio piccolo fratello » di Leo Fall.

MARTEDI' 24 MARZO

19,15 — Conferenza dell'ing. Maly, professore della Scuola Polytecnica di Praga: « Dai profumi ».
20-22 — Serata della Filarmonica czeca:
1. Strauss: Rose del Sud; 2. Hubay: Rosza Zcardas; 3. Smetana: Aria di « Dalibor »; 4. Deibes: Naila, quartetto; 5. Hubay: Idillio; 6. Sedlbauer: L'appuntamento; 7. Waldteufel: Canzone d'autunno; 8. Smetana: Le due vedove, aria; 9. Sedlbauer: Fantasie su delle canzoni popolari; 10. Vieutemps: Ballata e polonese per violino; 11. Lincke: Primavera, come sei bella; 12. Sarasate: Melodie.

MERCOLEDI' 25 MARZO

17 — Concerto del Terzetto della Filarmonica czeca:
1. Strauss: Il barone degli zingari, prologo; 2. Mussorgsky: Boris Godunov; 3. Strauss: Il pipistrello, poutpourri; 4. Wagner: Canzoni (solo per violoncello); 5. Buchbinder: Capriccio; 6. Puccini: La Bohème, fantasia.
19,15 — Fiabe per i bambini.
20-22 — « Elisir d'amore », opera di Donizetti.

GIOVEDI' 26 MARZO

19 — «Otello », opera di Verdi.

VENERDI' 27 MARZO

19,15 — Conferenza del Dott. Driml: « Per impedire l'obesità ».
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Smetana: Prati e boschi czechi; 2. Tschaikowsky: Capriccio italiano; 3. Liszt: Rapsodia ungherese; 4. Mozart: Alla Turca; 5. Bizet: L'Arlesiana, suite; 6. Bruch: Concerto per violino.

SABATO 28 MARZO

17 — Concerto del Terzetto della Filarmonica czeca:
1. Balfé: La Zingara prologo; 2. Fall: La rosa di Stambul, potpourri; 3. Grecanin: La berceuse; 4. Uhl: Balli e canzoni, potpourri; 5. Sondsen: Romanza per violino; Beethoven: Largo op. 7; 7. Mozart: Minuetto (violoncello); 8. Holzmann: Marcia americana.
20-21 — La Radio orchestra.
21 — «L'Orso», commedia di Checov.

19 — Conferenza — Bollettino meteorologico e Sport.

MARTEDI' 24 MARZO

14 — Notizie della Borsa.
19 — « Il Segreto », opera di Smetana.

MERCOLEDI' 25 MARZO

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie dello Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

GIOVEDI' 26 MARZO

14 — Notizie della Borsa.
19 — Serata musicale:
1. Beethoven: Adelaide, canzone; 2. Schubert: Il Re degli Spiriti, ballata; 3. Saint-Saëns: Romanza; 4. Novàk (Canzoni slave): a) Cara, che hai, b) Sotto la nostra finestra, c) Non ti maritare ancora, mia cara, d) Stidiry; 5. Canzoni popolari; 6. Fantasia su canzoni popolari.

VENERDI' 27 MARZO

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie dello Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

SABATO 28 MARZO

14 — Notizie della Borsa.
19 — Iazz-band — Borsa — Bollettino meteorologico — Sport, ecc.

BRÜNN

Lunghezza d'onda m. 1200

DOMENICA 22 MARZO

10 — Musica da camera.
1. Brahms: Quartetto per archi; 2. Brahms: Quintetto per archi.

LUNEDI' 23 MARZO

14 — Notizie della Borsa.

Lipsia — Lungh. d'onda m. 454

DOMENICA 22 MARZO

8,30 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del Prof. Zeitler: del Prof. Witkowsky: « Schiller ». « Moritz von Schwind », 2. Lettura
12-13 — Concerto dell'Orchestra di Brema:
1. Schubert: Balli tedeschi; 2. Brahms: Balli ungheresi; 3. Dvorak: Balli slavi; 4. Strauss: Wein, Weib und Gesang; 5. D'Albert: Fantasia da Tiefland; 6. Delibes: Ballo di Coppelia; 7. Wagner: Tannhäuser, O du mein holder Abendstern; 8. Bizet: Preludio del 3. atto di Carmen; 10. Nicolai: Le donne allegre diWindsor, ouverture.
16,30-18 — Serata umoristica (Recitazioni e musica):
1. I. Iwanow: 2 frasi dalla Suite del Caucaso; 2. Marc Twain: I Bebé; 3. Sinding: Marcia grottesca; 4. Unger: Der Marmorakt; 5. Offenbach: Scena da « Hoffmanns Erzählungen.
20,16 — Creditori: Tragicommedia in 1 atto di A. Strindberg. — Segue. Notizie Sport.

LUNEDI' 23 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Servizio agricolo. — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
19-19,30 — Confer. del sindaco Troitsch. « La costituzione in Sassonia ».
19,30-20 — Conferenaa del Dott. Dohm· « L'analisi del sangue ».
20,15 — Serata musicale, con l'intervento di Heinz Partmuss e la Radio-Orchestra:
1. Siegfrid Wagner: Ankunft bei den schwarzen Schwänen; 2. Edgar Allan: Das verräterische Herz (Il cuore traditore); 3. Humperdinck. Hänsel und Gretel: cavalcata delle streghe; 4. Holländer: Le leggende di Münchhausen; 5. Hatzfeld: Westfalenballade; 6. Rubinstein: Ballo dall'opera « Il demonio » — Segue: Bollettino stampa e Sport.
22-23 — Musica da ballo.

MARTEDI' 24 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
18,30 — Ripetizione del Bollettino dei prezzi agricoli.
18,45 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
18 — Saggi di lettura e novità letterarie.
19-19,30 — Serata di Dresda.
Conferenza del Dott. Schubert: « La posizione commerciale politica della Sassonia ». Conferenza dello scrittore Findeisen: « Poeti e compositori di Dresda nei diversi secoli ».
20,15 — Composizioni e poesie di autori di Dresda:
1. Weber: Invito al ballo (1819) 2. Weber: Ach,wenn ichdoch ein Liebchen hättae; 3. Schumann. Schneeglöckchen; 4. Wagner: Träume; 5. Recitazione di poesie di Schiller, Körner, Kleist, ecc.; 6. Schumann; 7. Canzoni; Waldwögeleir. Mendelssohn: Pezzi di pianoforte, Naive Antwort - Der Traum - Der Strom. Der goldene Tod - Der Retter, ecc. Segue: Notizie della stampa e dello sport.

MERCOLEDI' 25 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — Fiabe per i bambini, con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza diHans Balzer « Un viaggetto con la carrozza della Radio attraverso la Sassonia ».
19,30-20 — Conferenza di Martin Kunath: « La lirica della donna ».
20,15 — Serata Beethoven (in commemorazione della sua morte 26 marzo 1827):
1. Coriolano, ouverture; 2. Concerto per pianoforte in sol maggiore op. 58 (Allegro moderato, Andante con moto, Rondò vivace); 3. Terza sinfonia in do minore op. 67 (Allegro con brio, Andante con moto, Allegro attaccato, Finale allegro) — Segue: Notizie della Stampa e della Borsa — Trattenimento.

GIOVEDI' 26 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio orchestra.
18,30-18,45 — Notizie doganali.
19-19,30 — Conferenza di E. Droomberg: « Il ballo del sole degli Indiani ».
19,30-20 — Serata di Danzig. Conferenza di H. Brausewetter: Danzig e la sua importanza politica.
20,15 — Concerto, con l'intervento di Paul Losse, canto, Brausewetter, recitazioni e la Radio-Orchestra:
Brase: Marcia festosa; Max Halbe: Gruss an die Heimat; Eichendorff: In Danzig, ed altre poesie; Canzone popolare; Felix Dahn: Die Mette von Marienburg; Danzig sei deutsch, Das Signal, Weichselfahrt, ecc.; Blon: Hand in Hand, marcia — Segue: Notizie Stampa e Sport — Musica leggera — Canzoni con accompagnamento di liuto — La Radio-Orchestra.

VENERDI' 27 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18-18,30 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza di Louis Schaaf. « La guarigione dei piedi malati ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Richter. « Pensieri ed auguri di scuola ».
20,15 — Concerto:
1. Beethoven: Weihe des Hauses, ouverture; 2. Discorso del presidente Iaeger; 3. Mozart: Haffner, serenata (Allegro maestoso, Andante, Minuetto, Rondò, Minuetto galante, Andante, Minuetto, Adagio, Allegro assai); 4. Schubert: Sinfonia N. 5 (Allegro, Andante con moto, Minuetto allegro molto, Allegro vivace) — Segue: Notizie Stampa e Sport.

SABATO 28 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,30-20 — Serata di Dresda. Conferenza dell'Ing. Hager: « L'architettura nello Stato moderno ».
20,15 — Serata musicale e recitazioni. Musica di Schubert e di Schumann. Canzoni di Ugo Wolff e R. Strauss — Segue: Notizie Stampa e Sport.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 29 MARZO

8,30 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Baugert: « Sull'Elettrotecnica ». Lettura del Prof. Witkowsky: « Jean Paul ».
12-13 — Concerto:
1. Gluck: Ouverture; 2. Mendelssohn: Andante dalla Sinfonia Italiana; 3. Dvorak: Suite op. 98; 4. Verdi: Otello, Fantasia; 5. Reger. Balli tedeschi.
16 — Concerto diretto da Alf Scendrei. Mendelssohn: « Elias ».
20,15 — Serata musicale:
1. Suppé: Ouverture; 2 Millöcker: Il Vice-Ammiraglio, aria; 3. Ehrlich: Schimmernder Mond; 4. Zeller: Duetto dal « Venditore degli uccelli »; 5. Grünfeld: An mein Wien; 6. Eysler: Weinlied; 7. Stolz: Komm, wir gehn dem Schein des Mondes nach; 8. Lincke: Grigri, duetto; 9. Lehàr: Valzer; 10. Silving: Canzonetta; 11. Stolz: Die Tanzgräfin, duetto; 12. Strauss. Marcia del Principe Eugenio — Segue: Notizie — Sport.

Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti giorni feriali.
12,30 — Borsa e stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Stampa ed orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico e segnale orario
20 — Conferenze.
20,25 — Conferenza per la padrona di casa.
20,30 — Serata — Ultime notizie e Sport
22-22,45 — Martedì e venerdì corso di inglese, lunedì e giovedì corso di spagnuolo.
19-19,40 — Martedì e sabato, corso di lingua italiana.
19-19,40 — Mercoledì, lezione di Esperanto.

DOMENICA 22 MARZO

12-13 — Solennit mattinale:
1. Händel: Concerto grosso; 2. Papini: La Vita di Gesù; 3. Rinkeus: Fromm - Der Tod; 4. Händel Terzetto per 2 flauti e contrabasso; 5. Bach: 2 canzoni per soprano.
16-17 — Concerto popolare.
1. Stork: Titanenmarsch; 2. Suppé: Poeta e contadino; 3. Mucke: Gatt grüsse dich; 4. Schumann: Canzoni; 5. Mozart: Ninnananna; 6. Lehàr: La vedova allegra, potpourri; 7. Wengert: Canzoni popolari; 8. Bizet: Carmen, fantasia; 9. Pappelmäulchen; 10. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze.
20 Conferenza del Dott. Wembert: « Come faccio il mio testamento ».
20,30 — Recitazioni e musica russa: Canzoni di Tschaikowski, Mussorgski, ecc.

LUNEDI' 23 MARZO

16-17 — Trattenimento con recitazioni dialettali.
19,30-19,40 — Conferenza: I nostri uccelli da canto ».
20 — Conerenza del Dott. Obermeyer « Il contratto commerciale spagnuolo ».
20,30 — Musica classica.
1. Bach: Fantasia in *do minore*; 2. Beethoven: Sonata patetica. —

MARTEDI' 24 MARZO

16-17 — Recitazioni e canto.
20 — Il diritto della Radio, Conferenza del Dott. Deckwitz.
20,30 — Musica da camera:
1. Chopin: Notturno; 2. Chopin: Impromptu; 3. Fuchs: Serenata per archi; 4. Chopin: Etudes; 5. Chopin: Valzer grande; 6. Chopin: Valzer in *mi minore*.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16-17 — Recitazioni e musica.
20 — Conferenza del Dott. Krug « La letteratura tedesca dal 1870 ».
20,30 — Frühlingserwachen: Quartetto Schubert; Baumann: Der Lenz zicht ein; Grieg: An den Frühling; Sinding: Frühlingsrauschen; Tschaikowsky: l'Alloda, « Le Stagioni; Nevin Artok: Suite primaverile; Köllner: Waldmorgen; Gounod: Canzone di primavera; Mendelssohn: Duetto per tenore e baritono ed altre Canzoni di primavera.

GIOPEDI' 26 MARZO

16-17 — Recitazioni e musica.
20 — Conferenza: L'arte in casa ».
20,30 — Musica da ballo.
Vineta — Glocken, valzer — One Step. Foxtrott. Glück und Glas, shimmy Tang, Mazurka — Foxtrott, ecc.

VENERDI' 27 MARZO

16-17 — Recitazioni e musica.
20 — Conferenza del Dott. Krug. La letteratura tedesca dal 1870.
20,30.20,45 — Conferenza di H. Bisping: Caratteri della storia.
20,45 — Concerto militare.

SABATO 28 MARZO

16-17 — Recitazioni e musica.
20 — Conferenza: Agricoltura e la coltura delle api.
20,30 — Serata di recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia. Segue musica leggera.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 22 MARZO

p16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Newcastle.
21,30 — Servizio Religioso.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,15-23,45 — Ritrasmissione del programma di Manchester.

LUNEDI' 23 MARZO

16,45 — Notizie di moda — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — Trasmissione del Concerto del « Winter Gardens ».
23 — Bollettino Meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 24 MARZO

16,45 — I lavori per le Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli agricoltori.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16,45 — Discorsi sui giardini alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
19,30 — Il idrettore della Stazione parla.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
Ritrasmissione del programma di Manchester — Notizie locali.
20,30 — Schubert: Rosamunde — Ouverture. (Radio Orchestra aumentata diretta da W. A. Featherstone).
20,40 — Ray Wallace.
20,50 — Smith: The Witch of Bowden; Matheson: Goldielocks (Basso David Openshaw).
20,55 — Sig.ra E. M. Smith.
21 — Delibes Taran: Coppelia (Radio orchestra).
21,10 — « Force wits-and a woman ».
21,50 — Verdi: « Aida » Selezione (Radio Orchestra).
22 — Ray Wallace.
22,10 — Mendelssohn: Of 20 (Radio Orchestra).
22,30 — Bristol: The Old Bold Mate; Phillips: Wimmen! Oh Wimmen. (Basso David Openshaw).
22,25 — Ross: Tickles; Confry: My Pet (Pianista Harman Draper).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Sheffield — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,05 — Musica da Ballo.
23,15 — Schubert: Sinonia incompleta. (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 26 MARZO

16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,50 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 27 MARZO

16 — Discorsi educativi.
16,45 — Moda e vanità.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
19,30 — Discorsi agli agricoltori.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Jourgen: Wallon Carol (Radio Orchestra).
20,45 — Th.Radour: Ecstasy.
20,50 — C. Frank: Variazioni sinfoniche per violino e orchestra. (Violinista Juliette Folville).
21,05 — J. Folville: Atala 4 Tempi; J. Blockx: Milenka Fair (Radio Orchestra).
21,30 — Jugen: On the Sea Shore (Contralto Diana Webster).
21,30 — Vixtemps: Adagio del 4. Concerto per violino e orchestra. (Violinista Juliette Folville).
21,45 — J. Blockx: Siute of Flemish Dances (Radio Orchestra).
21,55 Jougen: Siute en Forme de Sonata 3 Tempi (Violinista Juliette Folville).
22,10 — J. Folville: Iuto Exile (Contralto Diana Webster).
22,15 — I. P. Groves. Declamazione di poesie Belghe.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Sullivan: The Pirates of Penzance; German: Merrie Eng land; Audran: La Mascotte.
23,30 — Fine della Trasmissione.

SABATO 28 MARZO

16,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Humperdinck: Häusel and Gretel (Radio Orchestra).
20,45 — F. Bridge: O That It Were So; Rogers: Surely the Time or Making Songs Has Come (Contralto Gladys Palmer).
20,50 — Sanderson: Gather Ye Rosebuds; Cyril Scott: Lullaby; Molly Carew: Tiptoe (Soprano Alice Moscon).
20,55 — Delibes: Pizzicato (Radio orchestra).
21,10 — E. Martin: Fairings, duetto soprano e contralto (A. Moxon e G. Palmer).
2120 — Drigo: Pizzicato; Ansell: A Children's Suite (Radio orchestra).
21,30 — Sanderson: *a*) Tired Hamds, *b*) Harbour Night Song (Contralto Gladys Palmer).
21,35 — Alford: A Lightning Switch (Radio orchestra).
21,45 — German: Who Shall Say? (Soprano A. Moxon).
21,50 — Thurban : Americana, Suite (Radio orchestra).
22,05 — Offenbach: Barcarola, duetto per soprano e contralto (A. Moxon e G. Palmer).
22,15 — Fuick : Melodious Memories (Radio orchestra).
22,30-1 ant.. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Londra — Lungh. d'onda m. 365

DOMENICA 22 MARZO

16 — Massenet: Manon fantasia (Piccadilly orchestra). Verdi: Aida, Ritorna vincitor; Bizet: Carmen, Aria di Micaela (Soprano May Blyth). Selezione di Melodie Russe (Orchestra). Helvey: L'Ebrea, Se il rigor; Gounod: Canto di Vulcano (Basso E. Y. Benham). Cowen: La casa dei bambini; Max Bruch: Kol Nidrei; Rubinstein: The Bride of Kashmir (Orchestra). Rubens: I Love the Moon; Hope: Yon Don't Believe in Fairies; Wightman: Twilight It is (Soprano May Blyth). Borodin: Notturno del 2. Quartetto; Massenet: Clair de Lune; Delibes: Pas des fleurs (Orchestra). Schubert: The Raven; Allitsen: The Lute Player (Basso E. Y« Benham). Sullivan: The Chorister (Charles Leggett). Strauss: Il cavaliere della rosa; Liddle: Abide With Me(Orchestra).
18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Chaminade: Ritournelle; G. Marie: La Cinquantaine; Lassen: All Soul's Day (Quartetto Radio). Hageman: Do not Go, My Love; Goring-Thomas The Willow; Lehmann Whene'er a Snowflake (Soprano Doris Vane). Parny: A Lover's Garland; Graham Peel: How Down, Cold Rivulet; Christabel Marillier: A Farewell; Coleridge-Taylor: Eleanore (Baritono Norman Notley). Respighi: Nocturne; Cyril Scott: a) Little Valtz, b) Water Wagtail, c) By a Mountain Brook (Pianista Una Bourne). Mascagni: Cavalleria Rusticana, Selezioni (Quartetto Radio). Baynon: In Brittany; E. German: Sea Lullaby; Cowen: A Birthday (Soprano Doris Vane).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie (Ritrasmesso a tutte le stazioni) — Notizie locali.
23,15 — Tosti: Mattinata; S. Logan: Song of Solace; R. Quilter: Go, Lovely Rose; Waughan-Williams: The Roadside Fire (Baritono Norman Notley). Una Bourne: Gavotta; Palmgren: Finnish Rhythms op. 31; Albeniz: Sevillanay (Pianista Una Bourne). Massenet: Thaïs, Meditazione (Quartetto radio). Handel: Ombra mai fu (Baritono N. Notley e Quartetto Radio).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 23 MARZO

16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Voga e vanità — Musica del Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — « Water Divining ».
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie Notizie locali.
20,30 — Scene rappresentate dagli artisti lirici della Radio e Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey.
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie Discorsi e notizie locali.
23 — Jacobi: Sybil, Selezioni (Radio orchestra). Schizzi originali (Mabel Costanduros). Michiels: Czardas (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 24 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Resturant.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
16,50 — Concerto per i bambini.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — « Nella regione degli Iceberg » (J. Chalmers).
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
20,30 — « The Red Pen », Opera in due atti, musica di Geoffrey Toye (Artisti della Radio).
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Sette momenti critici nella Storia d'Inghilerra: La morte della Regina Anna (R. S. Rait).
23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario di Greenwich — Concerto del Trio Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Umorismi e curiosità del Parlamento.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
20,30 — German: Coronation March; Dvorak: Carnival, ouverture; H. Harty: With the Wild Geese (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey).
20,55 — Schumann: Concerto per piano e orchestra in la minore (Pianista Irene Schaner).
21,30 — Brahms: Sinfonia n. 1 in do (Radio orchestra).
22,15 — « A Topical Budget ».
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Vita sociale a Mosca » (L. Storr-Best) — I lavori della settimana nel giardino (Reale Società Orticoltori) — Notizie locali.
23,05 — Tchaikovsky: Casse Noisette; Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in fa (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 26 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale del New Gramophone Records.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Alcune lettere di O. Toyo — Musica del Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19,35 — « Gatti di varie razze ».
19,50 — Prezzi dei mercati per gli Agricoltori.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi francesi.
20,30 — Concerto ritrasmesso da Manchester.
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23 — The Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 27 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metrophole.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — La mezz'ora degli scolari.
17,30 — Musica d'organo.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Osservazioni (C. J. L. Clarke).
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza (G. A. Atkinson).
20,30 — Wagner: Parsifal, Marcia; Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Banda dei Granatieri della Guardia). P. Graniger: Old Swedish Melody; C. Cui: Orientale; D. Poper: Tarantella (Violoncello Adelina Leon). John Henry.
21 — Eckersberg: La battaglia di Waterloo (Banda). Mozart: Ah! lo so; R. Wright: Lullaby; E. German: a) Charming Chloe, b) Bird of Blue (Soprano Florence Holding).
21,30 — G. e K. Western; Tenaglia: Aria; Fibich: Poem; Glazounow: Serenata spagnola (Violoncello Adelina Leon). Canzoni originali (Leslie Elliot). Tschaikovsky: Variazioni su un tema (Banda).
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Una minaccia al gregge » (Sir Stewar Stockman) — Notizie locali.
23 — Storey: Olympic; Saint-Saëns: El desdichado (Banda). Grieg: a) The First Primrose, b) Solveig's Song, c) With a Water lily; P. Warlock: Piggesnie (Soprano Florence Holding). John Henry; Sibelius: Finlandia (Banda).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 28 MARZO

17 — Segnale orario da Greenwich — Concerto dell'Ottetto Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — A. G. Collard.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Bevendo con i vecchi » (H. G. Mausfield) — Notizie locali.
20,30 — Brepsant: Belphegor; Auber: Masaniello (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey). Recitazioni (Cyril Lidington). Kalman: La Duchessina (Radio orchestra).
21 — « An Hour In a Train » (R. Guy Reeve).
22 — Coleridge-Taylor: Three Dreams Dances; Puerner: The Irish Patrol; Montagne Phillips: The Rebel Maid; Michiels: Czardas (Radio orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie.
23 — The Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
1 ant. — Fine della trasmissione.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 22 MARZO

16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.

21,25-23 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.

23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

23,15-23,45 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.

LUNEDI' 23 MARZO

18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 24 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmassione del Programma di Londra.

20,30 — Hahn: *a)* Had My Thoughts Wings; *b)* L'Heure Exquise; *c)* Offrande; *d)* Rêverie; (Ottetto Casano). H. Lohr: Roadways; E Cundell A Vagabond's Song; (Baritono George Pizzey). M. Dowell: *a)* To a Wild Rose, *b)* At An Old Trysting Place, *c)* From Uncle Remus, *d)* To a Water Lily; Cilea: Adriana Lecouvrer, Intermezzo; (Ottetto Casano).

21 — East: Suire I Married You (Novelty Trio). Wagner: Maestri cantori, Selezione (Ottetto Casano).

21,40 — Frederick Keel: To Morrow; Montagu Phillips: The Fisherman of England; (Baritono George Pizzey). Sibelius: Mädchen; Wagner: Tristano e Isotta, Preludio; (Ottetto Casano). The Restaurant Band (Novelty Trio).

22,15 — Mendelssohn: On Wings of Song. Faure: Nell; Bendel: How oft My Souls is Moved; Debussy: The Golliwog's Cake Walk; (Ottetto Casano).

22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 25 MARZO

18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 26 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20,30 — Haydn: Quartetto in Sol op. 64 4 Tempi (Quartetto). Brahms: O Kuhler Wald; Faure: *a)* After a Dream, *b)* Cradle Song; Jarnefelt Titania; Grechaninov: Lullaby; (Contralto Dorothy Helmrich).

21,5 — Brahms: Quintetto per Clarinetto (Quartetto e Clarinetto).

21,40 — F. Keel: Bee's Song; J. Ireland. *a)* I Have Twelve Oxen, *b)* Her song; F. Bridge: Go Not. Happy day; Henschel: Morning Hymon; (Contralto Dorothy Helmrich). Prokofier: Ouverture on Hebraic Themes (Quartetto e pianoforte). Sobeck: Aria Op. 10; Harold Samuel: Idyll; (Quartetto e Clarinetto). Ravel: Qaurtetto in Fa, 6 Tempi (Quartetto).

22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 27 MARZO

18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 28 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.

22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Birmingham - lungh. d'onda m. 475

DOMENICA 22 MARZO

16 — Weber: Oberon (Radio orchestra diretta da J. Lewis). Schubert: The Wanderer; Gounod: Vulcan's Song (Baritono Harold Casey). Tschaikovsky: Mozartiana (Radio orchestra). Handel: G, Had I Jubal's Lyre (Soprano Emily Broughton). Gaggi: Rimembranze Napolitane; Kohler: Hiuten Idylle (Flautista Walter Heard). Moszkowski: Melodie et valse Mignonne; Wagner: Siegfried Idyll (Radio orchestra). Schumann: *a)* The Lonts Hower, *b)* I Will not Grieve (Baritono Harold Casey). Demersseman: La tremolo; De Jong: Valse du Printemps (Flautista Walter Heard). Mozart: The Violet; Brahms: Sweet Melodies; Schubert: The Erl-King; Sibelius: The Tryst (Soprano Emily Broughton). Luigini: Ballet Egyptien (Radio orchestra).

18 — Letture per i bambini.

21 — Servizio religioso.

22 — Programma di Manchester.

23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Noizie locali.

23,15-23,45 — Programma di Manchester.

LUNEDI' 23 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.

18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.

19,25 — Discorsi ai Giovani.

20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

20,30 — Myddleton: Phautom Brigade; Woodforde-Finden: 4 Tempi (Radio orchestra). F. Clay: She Wandered Down the Mountain Said (Soprano Isabel Tebbs). H. Wood: Love's Garden of Roses (R. Merriman). Lincke: Lysistrata (Radio orchestra).

21,15 — The Three Aces.

21,45 — Alford: A Musical Switch; Ketelbey: In a Persian Market (Radio orchestra). L. Wilson: Carmena; Carew: Love's a Merchant (Soprano Isabel Tebbs). Fall: Madame Pompadour (Radio orchestra).

22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie e discorsi locali.

23 — Guy d'Hardelot: Because (R. Merriman). Oliver: The Dancing Lesson; Sanderson: One Morning Very Early (Soprano Isabel Tebbs). Thurban: Yankiana 2 -Tempi (Radio orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 24 MARZO

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.

17 — Trasmissione alle Scuole.

18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.

19,25 — Discorsi ai Giovani.

20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.

18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.

19,25 — Discorsi ai Giovani.

20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Manchester — Notizie locali.

20,30 — Mozart: Il flauto magico, ouverture; Wagner: Tannhäuser, fantasia; Bizet: Carmen, fantasia (Radio orchestra). Puccini: Butterfly, Un bel dì vedremo (Soprano G. Davies). Bach: Preludio della Suite Inglese in re minore; M. Dowell: *a)* Arabesque, *b)* Nautilus, *c)* Of Brier Rabbit (Pianista Frank Erwards).

21,25 — Wagner: Lohengrin, Marcia nuziale (Radio orchestra). Puccini: Bohème, Mi chiamano Mimì (Soprano G. Davies). Offenbach: I racconti d'Hoffmann (Radio orchestra) Herbert Aldridge.

22 — Verdi: Rigoletto, Selezione (Radio orchestra). Brahms: Rapsodia in sol minore; Debussy: *a)* Danse de Puck, *b)* Minstrels (Pianista Frank Erwards).

22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Notizie locali.

22,05 — Herbert Aldridge; Tchaikowsky: Eugen Onégin; Berlioz - Foulds: Faust, Selezione (Radio orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 26 MARZO

16,20 — Quintetto della Stazione.

18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.

19,25 — Discorsi per i Giovani.

19,50-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.

22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 27 MARZO

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.

18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.

19,25 — Discorsiai Giovani.

20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

20,30 — Letture Tedesche.

21 — A. Mallinson: *a)* Four By the Clock, *b)* Eleanore (Basso Joseph Farrington). Molly Carew: *a)* The Piper of Love, *b)* Fairy Cradles, *c)* Canterbury Bells (Soprano Gertrude Johnson; Löhr: Rose of My Heart Bartlett: A Dream; X: Ye Banks and Braes (Tenore Sidney Coltham)

21,30 — Dallaway: On the Road to Ballyshee; D. Forster: Mifanwy (Contralto Alice Vaughan). Arnold Nickson; Mallinson: *a)* Slow Horses, Slow, *b)* We Sway Along the Ridges (Basso Joseph Farrington).

22 — May Brahe: Cradle Me Low; L. Lehmann: Oh, Tell Me, Nightingale; R. Eden: What's in the Air Today (Soprano Gertrude Johnson). E. Park: A Memory; Goring Thomas: The Willow (Tenore Sidney Coltham). Walford Davies: Hame; Del Riego: Homing (Contralto Alice Vaughan).

22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

23 — Arnold Nickson; Laudon Ronald: Wander-thirst; Peter Warlock: Milkmaids; O' Connor-Morris: Loveday (Basso Joseph Farrington). Brewer: Ninetta; Puccini: Tosca, E lucevan le stelle (Tenore Sidney Coltham).

23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 28 MARZO

16,30 — Concerto per i bambini.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai Giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Sullivan: The Mikado (Radio orchestra). J. Harrison: Four Song of Chivalry (Tenore Geoffrey Dams) Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermezzo; Brahms: Due danze ungheresi (Radio orchestra). Beethoven: Primo tempo del concerto in re; Gluck-Kreisler: Melodie; Schubert-Kreisler: Moment Musical; Brahms-Hockstein: Valse in la; Brahms-Joachini: Danza ungherese in si (Violinista Albert Sammous e Radio orchestra). W. Wallace: Lords of the Sea (Basso James Howell). Bizet: Arlesiana n. 1 (Radio orchestra). Gluck-Kreisler: Melodia; Schubert-Kreisler: Momento musicale (Violinista Alberto Sammons). Sibelius: Finlandia; German: Tre danze (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali e Rivista del foot-ball.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Gardiff - Lungh. d'ondà m. 351

DOMENICA 22 MARZO

16 — Pakov Krein: Russian folk Songs (Orchestra A. Augle). A. Woodforde-Fiuden: O Hower of al! The World; Carrie Bond: A Little Pink Rose; M. Phillips: Sing Yoyous Bird; (Mezzo Soprano J. Ellis Franklin). Gibson: Olga's Love Song; Razigade: Rondo des Lutins; (Orcehstra). Russell: A Little Prayer; H. Burleigh: Little Mother of Mine; Massenet: Elegy; (Tenore David Thomas). T. Del Riego: Homing; M. Phillips: Sing Merrily To-day; G. D'Hardelot: The Courtain Falls; (Mezzo Soprano J. Ellis Franklin). P. Grainger: Mock Morris Dance; V. Sislek: Serbian Dance; (Orchestra). H. Lohr: Songs of Roumania; Schubert: Serenade; Mendelssohn: On Wings of Song; (Tenore David Thomas). Gluck: Statue Music; Tschaikovsky: Humoresque; (Orchestra).
18 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.
21,30 — Servizio Religioso.
22 — Debussy: Spring (Radio-Orchestra diretta da W. Braithwaite). P. Flecther: The Smile of Spring; Quilter: April; (Soprano Blanche Allen).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — German: Spring (Radio orchestra).
23,30 — The Silent Fellowship.
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 23 MARZO

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17 — Concerto di grammofono.
17,45 — Five o' Clocks (Qiuntetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Letture per i ragazzi.
19,40 — Racconti di storia naturale (J. Simpson).
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Sousa: Hands Aeross the Sea; Schubert: Rosamunde, ouverture; (Radio orchestra diretta da W. Brathwaite).
20,45 — J. Roekel: Augus Mac. Donald; Crouch: Katleen Mavourneen (Contralto Rose Myrtil).
20,55 — Brahms: Hungarian Dance N. 2; Drdla: Serenade; (Violinista W. Primrose).
21,5 — « A Nasty Night in Nubia », Radio melodramma di J. H. Clure.
21,40 — Kerker: The Belle of New-York (Radio orchestra).
21,55 — Barratt: My Ships; Hatton: The Enchantress; (Contralto Rose Myrtil).
22,5 — Martini - Kreisler: Andantino; Kreisler: Caprice Viennois; (Violinista W. Primrose).
22,15 — Fink: Melodious Memories (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Discorso del Direttore della Stazione — Notizie locali.
23 — Bach: Aria in Sol (Violinista W. Primrose).
23,5 — Schubert: Ave Maria; Hatton: Three Fishers; (Contralto Rose Myrtil).
23,15 — Jessel: The Parade of the Tin Soldiers; Ketelbey: In a chinese Temple Garden; Jucik: March of the Gladiators; (Radio-Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 24 MARZO

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Economie nella vita giornaliera (R. T. Evans).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capitol.
17 — Concerto grammofonico.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Conferenza dell'Istituto d'Agricoltura.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Manchester — Notizie locali.
20,30 — Cherubini: Ali Babà, ouverture (Radio orchestra diretta da W. Braithwaite).
20,45 — Verdi: *a*) La Traviata, E' strano, *b*) Ah fors'è lui (Soprano Maris Bennett).
20,55 — Verdi: *a*) Ernani, Che mai veggio, *b*) Infelice (Baritono Joseph Farington).
21,05 — Bellini: Norma, ouverture (Radio orchestra).
21,20 — Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Roberto o tu che adori (Soprano Maris Bennett).
22,30 — Godfrey: Welsh Reminiscences (Radio orchestra). Harry Evans: Air Hyd y Nos (Quartetto Gwalix). J. Parry: Baner Ein Gwlad; Pughe Evans: Yr Hen Gerddor (Tenore David Thomas). J. Parry: Hywel a Blodwen, duetto soprano e tenore (M. Kempton e D. Thomas). Antiche marcie di Reggimenti Irlandesi (Radio orchestra). T. Davies: Dyddian Dyn Sydd Iel Glaswelltyn (Quartetto) R. S. Hughes: Y Dymestl; Pughe Evans: Cy mru fy Ngwland (Baritono Talbot Thomas). J. Parry: Plant y Cedyrn tenore e baritono (Davide e T. Talbot). J. Thomas: Y Fam a'i Babau; R. S. Hughes: Llam y Cariadan (Soprano Marion Kempton). J. Parry: Y Delyn Aur; James: Hen Wlad Fy Nhadan (Quartetto) Somers: Welsh Medley (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,05 — P. Kahn: Would Yon Care? P. Warlock: Milkmaids; G' Connor: Loveday; G. Stanton: The Song of the road (Baritono Joseph Farrington).
23,15 — Sullivan: Il mercante di Venezia, Suite (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 26 MARZO

16 — Concerto grammofonico.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai ragazzi.
19,35 — Giardinaggio (R. Treseder).
19,50 — Prezzi dei mercati per gli Agricoltori.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,35 — Beethoven: Coriolanus (Radio orchestra).
20,45 — Beethoven: Aria (Soprano G. Johson).
20,55 — Beethoven: Romanza in sol per violino e orchestra (Violinista L. Busfield).
21,10 — Beethoven: Adelaide (Tenore S. Coltham).
21,20 — Fidelio, ouverture (Radio orchestra).
21,30 — Mozart: Il flauto magico, Selezioni (Radio orchestra).
21,45 — Lambert: She is Far From the Land; Bartlett: A Dream; Wood: It is Only a Tiny Garden (Tenore Sidney Coltham).
21,55 — J. Ireland: Merry Amdew; Elgar: Rosemary (Radio orchestra).
22,10 — Molly Carew: *a*) Fairy Cradles, *b*) Canterbury Bells (Soprano Gertrude Johnson).
22,20 — Wallace: Maritana, ouverture; Myddleton: Boys of the Old Brigade (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 27 MARZO

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restau-
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto della Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Conferenza (Kyrle Fletcher).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Mendelssohn: Calm Sea, ouverture (Radio orchestra).
20,40 — Quilter: Blow, Blow, Thon Winter Wind; Harrison: On the Beach of Otahai; M. Head: The Sea Gipsy (Tenore Seymour Dosser).
20,50 — « Life in the Antarctic » Racconti sulla spedizione Shackleton del 1914-16) (L. Greenstreet).
21,25 — Carr: Captain Oates (Radio orchestra).
21,35 — Elgar: To the Children; J. Ireland: The Soldier; Wagner: Lohengrin, racconto (Tenore Seymour Dosser).
21,45 — « A Drama of North ».
22,15 — Hervey: On the March (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Musica da ballo.
23,30p — Fine della trasmissione.

SABATO 28 MARZO

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto della Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Conferenza (F. J. Harries).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista Sportiva (L. E. Williams) — Notizie locali.
20,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Manchester - Lungh. d'onda m. 375

DOMENICA 22 MARZO

16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Newcastle.
21 — Discorsi ai giovani.
21,25 — Servizio religioso — Concerto Wagneriano (British National Opera Company).
22 — 1. atto della Walkiria (British National Company).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,15 — Preludio del Tristano e Isotta (Orchestra B. N. O. C.).
23,20 — I Maestri Cantori (Walter Hyde).
23,30 — Il vascello fantasma (Orchestra B. N. O.).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 23 MARZO

16 — Concerto del Quartetto Radio.
16,30 — Trasmissione alle scuole.
17 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Apprezzamenti musicali (J. F. Russel).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Orchestra Radio). C. C. Dorn a) Coming Thro' the Rye, b) Cherry Rie (Soprano Jennie Copeland). Ketebbey: In a ersian Market (Orchestra Radio). T. Clare: Colds, Song; S. Bennett: Reflections of a Penny (Alfred Beattie). Handel: Il fabbro armonioso (Radio orchestra).
21,20 — Barret: Abseuce; Colni: Ist solo (Oboista Fred Tilsley). Norton: Chu Chin Chow (Radio orchestra). J. L. Molloy: Love's Old Sweet Song; F. N. Crouch: Katleen Marourneen (Soprano Jennie Copeland). Sullivan: The Yeomen of the Guard, ouverture (Radio orchestra). Orpthorp: Listening In Barker: The Rover (Alped Beattie). Bizet: Carmen, Selezione (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie e discorsi locali.
23 — Schubert: Serenade; Reber: Cradle Song; X: Welsh Air and Variations (Oboista Fred Tilsley). Kerber: The Belle of New-York (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 24 MARZO

14,15 — Concerto del pomeriggio.
16 — Musica dell' Oxford Picture Theatre.
16,30 — Trasmissione alle scuole.
17,30 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Conferenza di H. Richards.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 25 MARZO

16 — Quartetto Radio.
16,30 — Trasmissione alle scuole.
17,30 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Conferenza di W. Peer Groves.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Prof. T. H. Pear — Notizie locali.
20,30 — Ganne-Lorraine: Marcia; Coleridge-Taylor: Petite Suite de Concert (Banda del South Lancashire Reg.t). Gounod: Giulietta e Romeo (Soprano Betty Wheatley). Fred Rome: The Assurance Man, Weston e Lee: The Bolshevik George Lister). Ketelbey: In a Monastery arden; Leoncavallo: Pagliacci, Selezione (Banda). Haydn Wood: Love Goes Gathering Roses; H. Lohr: So Fair a Flower (Tenore Leonard Gowings). Ord. Hume: Bells of Onseley; Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Banda).
22 — Spross: I Know; Cadman: At Dawning (Soprano Betty Wheatley). George Lister. Le Thiere: Romance and Polacca (Banda).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Notizie locali.
23,05 — A. Jensen: Murmuring Breezes F. Dorel: The Garden of Your Heart (Tenore Leonard Gowings). Lotter: Threet Blind Mice (Banda)
23,30 — Discorsi spagnuoli.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 26 MARZO

17,30 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,25 — Angolo degli Agricoltori.
19,50 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Verdi: Otello, Credo (Baritono Thorpe Bates). H. Harty: Irish Symphony (Orchestra Halle). Mozart: The Village Musician (Orchestra). Tschaikosky: Don Juan's Serenade; Grahan Peel: Summertime in Bredon; J. Ireland: When Lights Go Rolling Round the Sky (Baritono Thorpe Bates). Mozart: Sinfonia in sol minore; Honegger: Pacific 231; Wagner: I Maestri Cantori, ouverture (Orchestra).
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 27 MARZO

13,30 — Musica d'organo.
16 — Concerto del quartetto Radio.
16,30 — Trasmissione alle scuole.
17,30 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Conferenza di Peer Groves.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — W. Rimmer: Pilgrim; Anon: Eve's Glittering Star (Quartetto). Grieg: I Love Thee; Quilter: Drink to Me Only: C. Scott: Lullaby (Contralto Rose Myrtil).
20,55 — Glazounov: Méditation; Novacek: Moto Perpetuo (Violinista Alfred Barker e orchestra). Bullard: Sword of Ferrara; Verdi: Falstaff, Quand'ero paggio (Baritono Lee Thistlethwaite). William Watson.
21,25 — Hollingworth: O Harmony; Bishop: Sleep, Gentle Lady (Quartetto). Stephenson: Ships that Pars; Brahms: Sapphic Ode; Carl Bohm: Shill as the Night (Contralto Rose Myrtil). Delius: Legende; Elgar: La Capricieuse (Violinista Alfred Barker; F. Keel: Had I a Golden Pound to Spend; G. Oldroyd: Dreames Ileeting; C. Scott: Song of London (Baritono Lee Thistlethwaite).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,15 — William Watson.
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 28 MARZO

16,30 — Musica dell' Oxford Picture Theatre.
17,30 — La mezz'ora delle Signore.
18 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista Sportiva (Stacey Lintott) — Notizie locali.
20,30 — Waldteufel: Gilded Youth; Ganne: The Czarina (Banda Massey). C. Taylor: Onaway, Awake, Beloved (Tenore L. Wildgoose). Isaac Dean. Waldteufel: Bonne Bouche; Bucalossi: Carelers Cuckoos (Banda).
21,15 — F. Lambert: She is Far From the Land; Butterworth: Come, My Own One; M. Shaw: Old Clothes and Fine Clothes (Basso J. Farrington). Blumenthal: An Evening Song; Clay: I'll Sing Thee Songs of Araby (Tenore L. Wildgoose). Lehàr: La vedova allegra (Banda).
21,45 — J. Barran: Tim Bloggs and th' Lawer (Isaac Dean). Laudon-Ronald: Wauder-thirst; J. Allwyn: The Southdown Shepherd; G. Stanton: The Song of the Road; Mendelssohn: I'm a Roamer (Basso J. Farrington). Bauges: Destiny (Banda).
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

DOMENICA 22 MARZO

22,30 — Concerto:
Mozart: Ouverture del Flauto incantato; Beniamino Godard: Valzer in do maggiore; Gabriel Pierné: Preludio della Croisade des enfants, per violino; Lalo: Le roi d'Ys, selezione; Mendelssohn: Canzone della primavera; Locatelli: Adagio, violoncello; Florent Schmitt: Sera; Riccardo Wagner: Melodia; André Dulaurens: Canzone perenne, violino; Schubert: Le Roi des Aulnes; Spencer: Now and then, fox-trott; Chondens: Graziella, tarantella.

MARTEDI' 24 MARZO

22,30 — Concerto:
Bizet: Preludio della Jolie fille de Perth; Messager: Valzer di Scaramouche; Kreisler: Chanson irlandaise, violino; R. Wagner: 2ª selezione; Deodato de Severac: Phillis, rondò del XVIII sec.; Beethoven Prima sonata, violoncello; Benjamin Godard: Jocelyn, berceuse et carillon; Schumann: Notte di primavera; Leone Moreau: Idylle de la Pastorale, violino; Tschaïkowski: Danse caractéristique; Kern: Wip poor Will, fox-troft; Hector Bern: Le Pas des lutteurs.

GIOVEDI' 26 MARZO

22,30 — Festival di musica russa col concorso della Signorina Jeanne Weit, dell'Opéra-Comique et le quatuor Jane Réol:
Tschaïkowski: Premier mouvement du trio en la mineur; Rimsky-Korsakow: Danse des Bouffons de Suezourotchka; Borodine: Quatuor à cordes; Rimsky-Korsakow: Antar; Glarounow: Serenata spagnuola, violoncello; Tschaïkowski: Romanza in fa minore; Arenski: Serenata per violino; Borodine: Danse du Prince Igor.

SABATO 28 MARZO

22,30 — Musica da ballo dell'orchestra-jazz del *Petit Parisien*.

Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 22 MARZO

20,45 — Conferenza della Signora Gabriel Réval:
« Il Natale nei paesi scandinavi » Radio-concerto dato con l'intervento della Signora Luisa Sauval, cantante, solista dei Concerti Colonne.

LUNEDI' 23 MARZO

17 — Trasmissione dal Collegio di Francia, corso pubblico del Sig. Jean Brunhes su: « I Problemi del Pacifico ».
20,30 — Cronaca scientifica: Le Stelle — Conferenza del Sig. Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia — Radio-concerto dato col concorso delle Signore Malìgne Letessier, Susanna di Chaumesnil, Marthe Tramblay, Bidegaray de Campvenia.

MARTEDI' 24 MARZO

20 — Corso di lingua inglese, lettura, corso di letteratura. — Radio-concerto dato col concorso di varii artisti dei grandi teatri.

MERCOLEDI' 25 MARZO

20 — Corso di stenografia dal Signor Maurice Blanc, professore all'Istituto Stenografico di Francia. — Conferenza del Sig. Neubauer: Gli animali da pelliccia. — Trasmissione del concerto dato alla sala Acolian col concorso di varii artisti dei concerti della capitale.

GIOVEDI' 26 MARZO

14 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne dal Decano della Facoltà di Lettere, Sig. Brunot. la Lingua Francese e la Rivoluzione ».
20 — Lettura per i bambini (Sig. Sermonier).
20,30 — Cronaca teatrale del Sig. Glaser. — Conferenza dell'Alleanza nazionale per l'aumento della popolazione. — Radio-concerto dato alla sala Mustel sotto la direzione di Marcel Bernheim.

SABATO 28 MARZO

20,45 — Trasmissione della serata data alla Sorbonne (anfiteatro di Chimica) dalla Società Artistica e Letteraria dell'Ovest. Programma: Victor Emile Michelet parlerà del « Ciclo della Tavola Rotonda, e l'Iniziazione Celtica; Il Re Arturo (Purcell; traduzione Delage Prat, prima audizione in Francia con l'intervento delle Signore Ingliso-Florent, Le Bargy, i Sigg. Gautier, Deloriére ed il coro della residenza sociale sotto la residenza di Alce Sauvrezis. — Emissione dei segnali Morse per lo studio dei fenomeni di evanescenza dei segnali Radio-elettrici.

DOMENICA 29 MARZO

17 — Al Collegio di Francia, Conferenza del Sig. M. I. Brunhes.
21 — Rappresentazione di un pezzo da teatro moderno dalla compagnia Alec Barthus.

Parigi (Torre Eiffel) - Lungh. d'onda m. 2650

7,40-7,50 — Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).
12-12,15 — 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre (soli giorni feriali).
2) Corsi di chiusura degli zuccheri di New York e primi corsi del dolaro e della lira (meno domenica e lunedì).
3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedi).
12,15-12,30 — Annunzio dell'ora — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa delle ore 8 ant. e quelle previste per le ore 19, previsioni dei venti sulle coste fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.
15,45-16 — Corsi di apertura della borsa di Commercio di Parigi (meno sabato e domenica).
16,35-17 — Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre — Corsi dei cambi — Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) — Corsi dei valori quotati a termine, *en coulisse* alla borsa e alle grida.
17-17,30 — Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.
17,30-17,55 — Corsi di chiusura della borsa di Commercio di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).
18-19 — Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cuoi nei due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).
20-20,20 — Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e minima temperatura della notte.
20,20-21 — Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Olanda.
20,30-21,55 — *Conferenza, d'onda di metri* 1500 — Radio concerti mercoledi e domenica; riproduzione della trasmissione della Scuola Superiore Poste e Telegrafi il venerdì.
22-22,20 — Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.
23,10-23,20 — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa alle ore 19 e quella prevista pel domani alle 8 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

(Si omette il programma perchè giunto in ritardo)

Zurigo - Luugh. d'onda m. 515

DOMENICA 22 MARZO

20,15 — Conferenza di P. Altheer:
« L'industria dei sigari nella Svizzera Centrale ».
20,30 — Serata di canzoni popolari:
« Sist alles dunkel; Der Tod von Basel; Der Schneidergsoll. (Vaterhaus, baritono - Schvanuberger, pianoforte). — La Radio-Orchestra. — Aria di cantina; Son tre mesi; Il suonatore di campane; La fiera di Mast'Andrea. (Vaterhaus, baritono in lingua italiana). — La Radio-Orchestra. — Schlachtgebet; Wie machts die Zimmerlüt; Ach moon a Moogäa; (Vaterhaus, baritono). — La Radio-Orchestra).
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 23 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Meteorologico, notizie dello sport invernale, ultime notizie, Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini. Pro Iuventute. Scene da « Grüner Schnee. Balltrompete, ecc.
19 — Prognosi del tempo. Notizie dello sport invernale. Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del Dott. Haeberlin: « la Tubercolosi ». IIa parte
20,30 — Concerto di violino, con l'intervento di Hedwige Fasshaender, violino. Max Siegrist, pianoforte. Orchestra Gilbert.
1. Corelli: Sonata in *mi minore*; 2. Bach: Chaconne; 3. Mozart: Adagio in *mi magg.* e Rondò in *sol maggiore*; 4. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 24 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale, con l'intervento di H. Kroll, baritono, Max Siegrist, pianoforte, Orchestra Gilbert:
1. Recitativo ed aria di Simone, 2. L'Orchestra Gilbert; 3 Schubert: Ihr Bild, Der stürmische Morgen, Das Wirtshaus; 4. L'Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 25 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini Svizzeri.
20,15 — Serata musicale:
Wettstein: Serenata; Nievergelt: In montagna; Concerto per corno alpestre; Canzoni in dialetto svizzero.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 26 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza dell'Ispett. Schmidt: « I Giovani ed i Vecchi ».
20,30 — Serata Ugo Wolff, con l'intervento di Maria Odermatt, soprano: Hermann Odermatt, recitazioni; H. Hoffmann, pianoforte; Orchestra Gilbert. (Conferenza su Ugo Wolff comositore e saggi musicali delle sue opere).
22,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 27 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Concerto orchestrale:
1. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 2. Grieg: Ich liebe dich, Erotik; 3. Wagner: Walkiria, Congedo

di Wotan ed incantesimo del fuoco; 4. Becce: Leggende d'amore. Balli di corte; 5. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 28 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club dei giovani di Zurigo:
Knörr, marcia; Blattner: reminiscenze; Munotglöggli: canzone: Thöni: Potpourri di canzoni svizzere; Daub: Ballo; Oerhli: Banderillero, marcia.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini Svizzeri.
20,15 — Conferenza del Dott Iaeger. « Sorgenti curative svizzere ».
21,30 — Orchestra Gilbert, musica da ballo:
Bluebird, One-Step; Sogni d'India, foxtrott (Orchestra Gilbert). Der Hunnenzug, recitazione. Wenen Budda smiles, foxtrott; Wunderful One, valzer; Quando ti vedo, foxtrott; Hoosier Blues; (Orchestra). Eine Frühlingsnacht, recitazione Valzer, Shimmy Blues, One Step, Foxpagnol (Orchestra Gilbert). Das Lied vom falschen Grafen, recitazione. Maytime, foxtrott; Tango Milonga; Rio Nights, valzer inglese; (Orchestra Gilbert). Der schwarze Tod, Iunge Liebe, recitazioni. Vieni con me a Varasdin, foxtrott; June night, foxtrott; Ballnacht, valzer; (Orchestra Gilbert). Von Katzen, Sturmnacht, recitazioni. Orchestra Gilbert.
22,50 — Ultime notizie.

Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

DOMENICA 22 MARZO

18,30 — Conferenza d'agricoltura.
18,50 — Quotazioni dei mercati agricoli.
18,55 — Orchestra Flotats:
J. Sentis: Lady X, blues; V. Rose: Linger Awhile, foxtrott; Berlin: What II I do, vals; Jones and Johnson: Joy, foxtrott; Dardany: Jazy one, one step; Sentis: Chrisantheme, blues; J. Robledo: Three o clock in the morning, vals; Archer I love you, foxtrott; Rose: Barney google, shimmy; Ivain: Le Petit amant, one step.
20,5 — Mi tierra, canzone spagnola; Puccini: Boheme, racconto; El Trust de los Tenorios, jota; (Tenore Pasquale Pastor).
20,15 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,35 — Duetti: Tenore C. Sitja e Baritono Antonio Pera.
20,55 — Rivista Sportiva.
21 — Chueca y Valverde: Cadiz; Vives: Doña Francisquita; Weber. Rondò; Falla: El sombrero de tres picos; Albeniz: Aragón, fantasia; (Sestetto Galvez).

LUNEDI' 23 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Serrano: La Caución del Olvido; Marcucci: Menuel Antoinette; Wagner: Maestri Cantori, fantasia; (Quintetto Nice).
19,30 — Misterio y Costa: La Luz de tus ojos; Ramos y Guerrero: La Monteria; Llurba y Mito: La danza nostra; Camprubi y Ronani: Ramoneta; (Signorina Assuncion Bacells).
22 — Vives: Maruxa; Puccini: Tosca, Vissi d'arte; Guerrero: Alsaciana; (Soprano M. Camacho).
22,20 — Verdi: Un ballo in maschera, Alla vita che t'arride; Morsley: Amleto, Brindisi; Chapi: La Tempestad; (Baritono Antonio Filomeno).
22,40 — Rivista della moda (J. Arraráas).
23 — Trasmissione del concerto della Sala Werner.

MARTEDI' 24 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Sentis: Lost Love; Raturen: Zaraida; J. Sentis: Por ti; Dabney: Shine; Torrens: Pericón del Paraguai; (Quintetto Nice). Villacampa. *a*) Amores sin enojos; *b*) Fox de Griset; *c*) De Cassá de la Selva; *d*) Aires de Aragon; (Signorina Juanita Lauri).
22 — Weingierl: Maieuwonne; Massenet: Herodiade; Luigini: Ballet Russe; E. D'Albert: Suite Lirica; Wagner: Maestri Cantori, ouverture; (Radio-Orchestra).
22,40 — El Cielo, conferenza (Comas y Solá).
23 — Sors, Estudio (Chitarrista J. Baigol).
23,20 — Recitazioni del Sig. A. Andreu.
23,30 — Umorista Sig. Moreno.

MERCOLEDI' 25 MARZO

18,30 — Penso: Le premier Baiser: Berlin: *a*) An Orange Grove, *b*) They call it Dancing; Christine: L'homme du dancing; Haudmann: Blues, Jover: Loca; Silver: Bebé; Schwarz: If I cant get the sweetie; Scotto: La marche des Bananas; Courad. Say it with Ukulele; Fuster: Noches de Verbena; Broaker: Bohemia; Alstinè: Fiouit; Berlin: I'm coming Lowe; Sentis: Dolores; (Orchestrina Flotats).
20,5 — C. Vila: Non, non, nonetes; R. y Dolomes: Vigilia di Festa; Ponchielli: Gioconda, Aria di Laura; Verdi: Trovatore, Aria della Zingara; Serrano: El carro del Sol; Zamacois: Amor Baturro; (Contralto M. Arenas).
20,25 — Puccini: Bohême, Racconto; Massenet: Manon, Sogno; Meyerbeer: Africana, O Paradiso; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Sig. Amillas).
20,45 — Recitazioni del Sig. Viln.
20,55 — D'Indi: El retorn del Soldat; Schubert: El vianant; Lamotte: Es Juny; Arnau: Che cosa è Dio; (Baritono Josè Bis).
21,10 — Massenet: Werther, Fantasia (Quintetto Barce).
21,20 — Leoncavallo: Pagliacci, Arioso; Ventura: Melaugin; Wagner: Lohengrin, Addio; Burgues: Els Focos de S. Juan; (Tenore Recasens).
21,40 — M. Casanova: Catalaniña de Figueiras; Andres: Tot pel pis; Casanoz: Dajalma; Denis: La Saranista; Misterio: Ils Mossos de L'Esquadra; (Signora Olivar Mascoté).

GIOVEDI' 26 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Letture per i bambini.
18,10 — Recitazioni per i bambini, del Sig. Toresky.
19,35 — Hirsh: Horsey; Worsley: Radio-Pericon.
19,40 — Trio Valtoy Waldy. Prima trasmissione dell'opera in 3 atti «Marianela», di Letra de Perez Galdos.
22 — Conferenza critica sull'opera « Marianela », (R. Moragas).

VENERDI' 27 MARZO

19 — Jap. Naiserie: Re-Sa-Ko; Ordla: Intermezzo; Meyerbeer: El Poeta; (Quintetto Nice).
19,30 — Molina: La Pereta; Rabassa: Voreta la mar; Blat: Pobre emigrante; Molina: El Maipu (Tenore Jesus Royo).
22 — Blanch: La massovera guapa; Soler: La Mestressa; Casals: Heroica; Lloret: Recort; Pasqual: Rosa d'Abril; Morera: La Festa Major.
22,55 — Conferenza.
23,15 — Schubert: Impromptu en variations; Chopin: Vals; Debussy: Min strels; Albeniz: Triana; Liszt: Sogno d'amore; Liszt: Rapsodia XII (Pianista A. Vilalta).

SABATO 28 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Moret: Mello Cello; Confrey: Stumbling; Yatore: La Java a jojo; Frank: Spring; Donaldson: Down on the Farm; Ventura: Mateando; Rose: Truly; (Quintetto Nice).
19,45 — Guetari: Mi niña; Mestres: Cauço de Taberna; Tragan: Catalunya plora; (Tenore F. Cañedas).
22 — Terzo concerto vocale di Quaresima.
22,50 — Weber: Oberon, ouverture; Winbert: Discret Asile; Léhar: Eva; Grieg: Danzas Nornegas; Learsi: Serenade; (Orchestra Faxendas de Pabadell).

ERRATA-CORRIGE

Nel n. 9 del 14 marzo nell'elenco delle parole del giuoco n. 2, sotto il titolo *Alto-basso*, alla lettera *f* leggasi *scosceso* invece di *scondisceso*.

GIUOCHI A PREMIO

3° Giuoco — Problema aritmetico

Disporre i numeri dall'1 all'81 in modo che addizionando in tutte le direzioni, tanto orizzontalmente, quanto verticalmente, quanto nelle due diagonali, si ottenga sempre per somma il numero 369.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 10 — 21 marzo 1925

3° Giuoco a premio

1890 EDISWAN 1925

La prima lampadina elettrica, a filamento di carbone si anneriva con l'uso perchè molecole di carbone si depositavano sulle pareti. Ma il deposito non era uniforme: un' "Ombra„ veniva lasciata su di un lato della lampadina. Esperimenti ne seguirono e si scoprì che un insospettato fiume di energia correva alle pareti. Era l' "Ombra„ del futuro: la valvola di Fleming: la ricezione Radiotelefonica.

Questi esperimenti avvenivano trenta anni or sono nei laboratori della **EDISWAN** ove la prima valvola termoionica fu creata.

Il vostro apparecchio renderà il massimo con le

VALVOLE EDISWAN

Godete migliori concerti e conferenze acquistando

VALVOLE EDISWAN

In vendita nei principali negozi di Radiotelefonia

AGENTI GENERALI PER L'ITALIA

FIRENZE — Viale Volta, 98 — FIRENZE

THE EDISON SWAN ELECTRIC CO., LTD.
QUEEN VICTORIA STREET, LONDON, E. C. 4

La serie completa delle valvole sperimentali del Dott. Fleming trovasi nel Museo di Scienze a Londra

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - «La Poligrafica Nazionale», Via Cicerone, 56 - ROMA